

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31
имени Героя Советского Союза А.М. Ломакина»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№ 31 имени А.М.Ломакина»
(протокол № 10 от 31.05.2023г.)

 /В.А.Болокина/

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 31
имени А.М.Ломакина»
(приказ № 73-3 от 31.05.2023 г.)
/Г.Г.Токарева/



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Художественная мастерская. Витраж»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 9 - 12 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель
Турчина Ангелина Алексеевна
Педагог дополнительного
образования

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

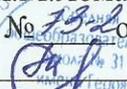
ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№ 31 имени А.М.Ломакина»
(протокол № 10 от 31.05 2023г.)

 /В.А.Болокина/

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 31
имени А.М.Ломакина»
(приказ № 73 от 31.05 2023 г.)

 /Т.Г.Токарева/



ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи программы..... | 6 |
| 1.3. Планируемые результаты..... | 6 |
| 1.4. Содержание программы..... | 7 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.... | 17 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 17 |
| 2.2. Оценочные материалы..... | 18 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 18 |
| 2.4. Методические материалы..... | 19 |
| 2.5. Условия реализации программы..... | 21 |
| 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ..... | 21 |
| 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 25 |
| 4.1. Список литературы, рекомендованный педагогам..... | 25 |
| 4.2. Список литературы, рекомендованный родителям..... | 26 |
| 4.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам..... | 26 |
| 4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям..... | 27 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 28 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Программа «Художественная мастерская. Витраж» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина», утвержден приказом №1320 от 25.12.2015 г.;

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина» (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.);

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.).

Направленность программы. Программа «Художественная мастерская. Витраж» художественной направленности.

Актуальность программы.

Обусловлена отсутствием типовых программ по данной области декоративно-прикладного искусства, а также востребованностью и доступностью этого направления творческой деятельности со стороны социума.

Отличительные особенности программы - Программа «Художественная мастерская. Витраж» имеет комплексный характер. С целью обеспечения нового качества дополнительного образования в ней поставлены и реализованы две основные цели: образовательная и социально-педагогическая, реализуемые в рамках занятия. Программа не только дает знания в области ДПИ, но и учит детей самим находить нужные сведения, предоставляя для этого подготовленные методические пособия, книги, альбомы, папки с образцами, списки тематической литературы. Кроме освоения технологических особенностей росписи стекла, основ изобразительного искусства, особенно в области композиции и цветоведения, обучающиеся получают опыт организации содержательного досуга. Виды росписей имеют свои технологические особенности, часто требуют длительной безостановочной работы для получения результата.

Уровень программы. Программа «Художественная мастерская. Витраж» – стартового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

Адресат программы. Программа рассчитана на возраст обучающихся – 9-12 лет. Дети этого возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Они весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. В этом возрасте ребята склонны соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство педагога. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Количество обучающихся в группе – 14-15 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Художественная мастерская. Витраж» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Форма проведения занятий - очная в учреждении. Занятия проводятся в группе. Виды занятий – соединение теории и практики на познавательно-игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, презентация, защита проектов и др. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей по направлению витраж.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать представление о различных видах и способах художественной росписи стекла, а также об истории возникновения и развития этого вида декоративно-прикладного искусства;

2. Обучить практическим приемам и технологиям различных вариантов росписи стекла (путем выполнения учебных и творческих заданий);

3. Обучить терминологии и работе со специальной литературой;

4. Обучить основам декоративно-прикладной композиции и основам цветоведения, простейшим видам и приемам декоративного рисования (умение грамотно создавать эскизы);

5. Формировать представления о взаимосвязи декоративно – прикладного искусства и повседневной жизни; о целесообразности, полезности, практической применимости готовых изделий в быту;

6. Научить создавать декоративно-художественные проекты предметной среды (элементы интерьера).

Развивающие:

1. Развивать и тренировать фантазию, вкус, наблюдательность, художественно-образное восприятие, творческое мышление, зрительную память;

2. Развивать навыки стилистической грамотности изображения, умения выполнять работы по собственному композиционному замыслу на основе ранее изученного материала.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение работать в коллективе, вежливость и уважение, доброжелательность в общении; доброжелательность в оценке своего и чужого труда;

2. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, культуру подачи работы, умение результативно выполнять и своевременно завершать авторский замысел, грамотно преодолевать возникающие в процессе работы трудности.

Профорориентационные:

1. Возможное раскрытие начал профессиональной художественно – изобразительной деятельности.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные приемы работы с материалами и инструментами;
- декоративное решение формы
- о росписи по стеклу – видах витража;
- основные принципы работы при росписи плоских поверхностей
- основные принципы работы при росписи объемных поверхностей
- основы цветоведения;
- основы декоративной композиции;
- простейшие виды и приемы декоративного рисования.

Обучающиеся овладеют умениями:

- грамотно создавать эскизы;
- выполнять декоративные композиции в технике «Свободная роспись»;
- использовать основные приемы работы при росписи плоских и объемных поверхностей;
- использовать основные приемы работы с материалами и инструментами.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных мероприятиях;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способность к волевым усилиям;
- познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие);
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать наставника;
- трудолюбие, аккуратность.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Таблица 1

| № п/п | Тема | Общее кол-во часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------|--|--------------------|--------|----------|---|
| 1 | Вводное занятие. Роспись по стеклу - витраж | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Контурная роспись по стеклу | 7 | 4 | 3 | |
| 2.1 | Контурная роспись по стеклу. Технология росписи. Инструменты и материалы | 1 | 1 | - | Беседа, контрольный опрос |
| 2.2 | Основы цветоведения. Изображение растительных мотивов | 2 | 1 | 1 | Контрольный опрос, практическая работа, портфолио |
| 2.3 | Основы композиции. Изображение пейзажа | 2 | 1 | 1 | Контрольный опрос, практическая работа, портфолио |
| 2.4 | Изображение животного в технике контурной росписи по стеклу | 2 | 1 | 1 | Практическая работа, портфолио |
| 3 | Многослойная техника | 12 | 6 | 6 | |
| 3.1 | Многослойная техника росписи по стеклу. Инструменты и материалы. | 2 | 1 | 1 | Контрольный опрос, практическая |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | Эффекты росписи по стеклу | | | | работа, портфолио |
| 3.2 | Изображение героев мультфильмов и сказочных персонажей | 2 | 1 | 1 | Практическая работа, портфолио |
| 3.3 | Портрет в многослойной технике росписи по стеклу | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, портфолио |
| 3.4 | Иллюстрация к сказке | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, портфолио |
| 3.5 | Натюрморт в многослойной технике росписи по стеклу | 2 | 1 | 1 | |
| 3.6 | Выполнение картины на свободную тему в многослойной технике | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, защита проекта, портфолио |
| 4 | Точечная роспись по стеклу | 4 | 2 | 2 | |
| 4.1 | Точечная роспись по стеклу. Инструменты и материалы. Технология росписи | 2 | 1 | 1 | Контрольный опрос, практическая работа, портфолио |
| 4.2 | Орнамент. Стилизация растительных мотивов | 2 | 1 | 1 | Практическая работа, портфолио |
| 5 | Декорирование изделий из стекла | 3 | 1 | 2 | |
| 5.1 | Декорирование изделий из стекла с помощью бисера, пуговиц, блесок из металла и т.д. Инструменты и материалы. Технология росписи | 2 | 1 | 1 | Контрольный опрос, практическая работа, портфолио |
| 5.2 | Декорирование изделия по выбору | 1 | - | 1 | Практическая работа, портфолио |
| 6 | Изготовление сувениров | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, портфолио |
| 7 | Подготовка детей к участию в муниципальных, межрегиональных, | 2 | 1 | 1 | Защита проектов, результаты конкурсов |

| | | | | | |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|----------------------------|
| | всероссийских конференциях, конкурсах, олимпиадах, форумах, фестивалях. | | | | |
| 8 | Выставочная работа | 2 | 1 | 1 | Показ работ |
| 9 | Воспитательные мероприятия и экскурсии | 1 | - | 1 | Фотоотчеты с комментариями |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | Защита проектов |
| Итого | | 36 | 18 | 18 | |

1.4.2. Содержание учебного плана

1. «Вводное занятие» - 2 часа. Тема «Роспись по стеклу – витраж»

Форма организации образовательной деятельности: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная работа

Теория:

Содержание работы кружка, знакомство с программой. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Художественная роспись по стеклу – витраж, как один из видов декоративно-прикладного искусства. История возникновения и развития витража. Виды витража. Материаловедение. Инструменты и материалы: Краски по стеклу. Контурные составы. Кисти для росписи. Палитра. Обработка стекла перед нанесением красок. Уход за инструментами. Эффекты витража.

Базовые понятия: Витраж, контурная роспись по стеклу, точечная роспись по стеклу, многослойная техника, контурный состав.

Практика:

Тренировочные работы (нанесение контура, нанесение красок).

Материалы, инструменты и оборудования: Пленка, набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

2. Раздел «Контурная роспись по стеклу» - 7 часов.

2.1. Тема «Контурная роспись по стеклу. Технология росписи. Инструменты и материалы»

Форма организации образовательной деятельности: Беседа с демонстрацией образцов, коллективная творческая работа.

Теория:

Знакомство с технологией работ контурной росписи. Разновидности контуров и техника нанесения. Концентрация раствора для стекла. Правила переноса рисунка на стекло. Красители и инструменты.

Базовые понятия: Контурная роспись по стеклу, растяжка одного цвета, растяжка цвета от белого, переход из цвета в цвет.

Практика: Тренировочные работы (контурная роспись по стеклу).

Материалы, инструменты и оборудования: Пленка, набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, бумага для эскизов

и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

2. Раздел «Контурная роспись по стеклу»

2.2. Тема «Основы цветоведения. Изображение растительных мотивов»

Форма организации образовательной деятельности: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная работа, работа с технологическими картами.

Теория:

Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета: желтый, синий, красный. Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Психологическое воздействие цвета на человека.

Базовые понятия: Цветовой тон, насыщенность цвета, светлота, основные, составные и дополнительные цвета, светлотный контраст, цветовой контраст, локальный цвет, колорит.

Практика:

Рисование элементов природы: деревьев, цветов, кустарников с применением знаний основ цветоведения (цветик-семицветик, изображение растительного мотива в тёплой или холодной гамме, контрастные осенние листья и т. д.).

Материалы, инструменты и оборудования: Пленка, набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

2. Раздел «Контурная роспись по стеклу»

2.3. Тема «Основы композиции. Изображение пейзажа»

Форма организации образовательной деятельности: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная работа, работа с технологическими картами.

Теория:

Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Знакомство с жанром «пейзаж». Изучение основ воздушной и линейной перспективы, особенностей цветовой гаммы времени суток и времён года. Передача настроения в пейзаже.

Базовые понятия: Перспектива, «первый» и «второй» планы, «центр композиции».

Практика:

Тренировочные работы. Выбор сюжета, подготовка основы, изображение пейзажа в технике контурной росписи по стеклу. Оформление работы.

Материалы, инструменты и оборудования: Пленка, набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, бумага для эскизов

и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

2. Раздел «Контурная роспись по стеклу»

2.4. Изображение животного в технике контурной росписи по стеклу

Форма организации образовательной деятельности: Обучающий урок, беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная работа.

Теория:

Знакомство с анималистическим жанром. Работа с натурой, иллюстрациями, фотографиями и литературой. Животные родного края, занесённые в Красную книгу. Правила построения фигуры животного, анатомические особенности, основные пропорции, характерные особенности. Стилизация.

Базовые понятия: Анатомические особенности животных, стилизация, анималистический жанр.

Практика:

Тренировочные работы (наброски). Выбор животного, подготовка основы, изображение животных в технике контурной росписи по стеклу, оформление работы, анализ.

Материалы, инструменты и оборудования: Пленка, набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

3. Раздел «Многослойная техника» - 12 часов.

3.1. Тема «Многослойная техника росписи по стеклу. Инструменты и материалы. Эффекты росписи»

Форма организации образовательной деятельности: Обучающий урок, беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная работа.

Теория:

Знакомство с многослойной техникой росписи по стеклу. Инструменты и материалы. Правила нанесения рисунка на стекло и работы с контуром. Техника безопасности.

Базовые понятия: Многослойная техника росписи по стеклу.

Практика:

Проверка нанесения контура. Приемы росписи. Способы устранения ошибок. Эффекты многослойной техники. Тренировочные работы.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

3. Раздел «Многослойная техника»

3.2. Тема «Изображение героев мультфильмов и сказочных персонажей»

Форма организации образовательной деятельности: Работа с иллюстрациями, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

Теория:

Выбор персонажа. Выделение особенностей персонажа. Работа с иллюстрациями.

Базовые понятия: Сказочный персонаж, иллюстрация, правила составления композиции.

Практика:

Перенос рисунка на стекло, нанесение контурного состава, роспись. Устранение ошибок. Оформление работы.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

3. Раздел «Многослойная техника»

3.3. Тема «Портрет в многослойной технике росписи по стеклу»

Форма организации образовательной деятельности: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

Теория:

Знакомство с жанром «портрет». Изучение пропорций в портрете. Стилизация. Тренировочные работы (построение лица, создание цветов оттенков кожи). Создание портрета человека профессии (врач, клоун, богатырь и т.д.).

Базовые понятия: Портрет, пропорции, стилизация, профессии.

Практика:

Создание портрета человека профессии (врач, клоун, богатырь и т.д.). Работа над эскизами, создание картона. Выбор цветовой гаммы. Перенос рисунка на стекло. Нанесение контура. Роспись в многослойной технике. Декорирование. Оформление работы, анализ.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

3. Раздел «Многослойная техника»

3.4. Тема «Иллюстрация к сказке»

Форма организации образовательной деятельности: Работа с иллюстрациями, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

Теория:

Знакомство с сюжетной композицией. Повторение основ композиции. Работа с иллюстрациями и литературой. Выбор литературного произведения. Выделение ключевых событий. Изучение пропорций человека.

Базовые понятия: Сказочный персонаж, иллюстрация, правила составления композиции, пропорции человека.

Практика:

Тренировочные работы (схематическое построение). Работа над эскизом иллюстрации и колористическим решением. Выполнение сюжетной композиции в многослойной технике. Декорирование. Оформление работы, анализ.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

3. Раздел «Многослойная техника»

3.5. Тема «Натюрморт в многослойной технике росписи по стеклу»

Форма организации образовательной деятельности: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная работа, работа с натурой, иллюстрациями, фотографиями и литературой.

Теория:

Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Знакомство с жанром «натюрморт». Пропорции и масштаб. Работа с натурой, иллюстрациями, фотографиями и литературой. Создание эскиза.

Базовые понятия: Перспектива, «первый» и «второй» планы, «центр композиции», натюрморт, масштаб.

Практика:

Поиск колористического решения. Перенос рисунка на стекло. Нанесение контура. Роспись. Декорирование. Оформление работы, анализ.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

3. Раздел «Многослойная техника»

3.6. Тема «Выполнение картины на свободную тему в многослойной технике»

Форма организации образовательной деятельности: Самостоятельная творческая работа, работа с иллюстрациями, фотографиями и литературой.

Теория:

Работа с иллюстрациями и литературой. Выбор темы. Создание эскиза. Поиск колористического решения.

Базовые понятия: Панно, правила построения композиции.

Практика:

Перенос рисунка на стекло. Нанесение контура. Нанесение красок. Декорирование. Оформление работы, анализ.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

4. Раздел «Точечная роспись по стеклу» - 4 часа.

4.1. Тема «Точечная роспись по стеклу. Инструменты и материалы. Технология росписи»

Форма организации образовательной деятельности: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная работа, работа с технологическими картами.

Теория:

Знакомство с техникой точечная роспись по стеклу. Терминология. Инструменты и приспособления для точечного витража. Правила нанесения рисунка на стекло. Приемы заключительной обработки изделия. Техника безопасности.

Базовые понятия: Точечная роспись по стеклу.

Практика:

Тренировочные работы. Перенос рисунка на стекло. Оформление работы, анализ.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

4. Раздел «Точечная роспись по стеклу»

4.2. Тема «Орнамент. Стилизация растительных мотивов»

Форма организации образовательной деятельности: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная консультация, индивидуальная работа.

Теория:

Орнаменты. Виды орнамента. Правила соединения модулей. Понятия ритма и симметрии. Тренировочные работы. Поиск декоративных мотивов (листья, цветы, ягоды и т.д.) Стилизация. Поиск цветового решения.

Базовые понятия: Орнамент, модуль, симметрия и асимметрия, ритм, стилизация.

Практика:

Выполнение орнаментальной композиции. Оформление работы, анализ.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

5. Раздел «Декорирование изделий из стекла» - 3 часа.

5.1. Тема «Декорирование изделий из стекла с помощью бисера, пуговиц, блесток из металла и т.д. Инструменты и материалы. Технология росписи»

Форма организации образовательной деятельности: Беседа с демонстрацией образцов, индивидуальная работа, работа с технологическими картами.

Теория:

Знакомство с декорированием изделий из стекла. Инструменты и приспособления, материалы для декора. Правила нанесения материалов для декорирования. Приемы заключительной обработки изделия. Техника безопасности.

Базовые понятия: Декорирование изделий из стекла, бисер, блестки из металла.

Практика:

Тренировочные работы. Перенос рисунка на стекло. Оформление работы, анализ

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

5. Раздел «Декорирование изделий из стекла»

5.2. Тема «Декорирование изделия по выбору»

Форма организации образовательной деятельности: Самостоятельная творческая работа, индивидуальная консультация.

Теория:

Работа с иллюстрациями и литературой. Выбор темы. Создание эскиза. Поиск колористического решения.

Базовые понятия: Декорирование изделий из стекла, бисер, блестки из металла.

Практика:

Перенос рисунка на стекло. Нанесение контура. Нанесение красок. Декорирование. Оформление работы, анализ.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

6. Раздел «Изготовление сувениров» - 2 часа.

Форма организации образовательной деятельности: Самостоятельная творческая работа, индивидуальная консультация, коллективные творческие дела.

Теория:

Учить работать самостоятельно, выполнять оригинальные изделия.

Практика:

Изготовление сувениров к праздникам (Новый год, 8 марта, пасха и т.д.).
Распределение часов в течение учебного года.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

7. Раздел «Подготовка детей к участию в муниципальных, межрегиональных, всероссийских конференциях, конкурсах, олимпиадах, форумах, фестивалях» - 2 часа (Распределение часов в течение учебного года).

Форма организации образовательной деятельности: Олимпиада, конкурс, соревнование, конференции, самостоятельная творческая работа, индивидуальная консультация, коллективные творческие дела, выполнение творческих проектов.

Теория:

Учить работать самостоятельно, выполнять оригинальные изделия.

Базовые понятия: Творческий проект.

Практика:

Подготовка и изготовление творческих проектов.

Материалы, инструменты и оборудования: Набор витражных красок, контуры для рисования по стеклянным поверхностям, различные виды изделий из стекла, бумага для эскизов и зарисовок, баночки для воды, палитры, акварельные краски, жидкость для обезжиривания стекла, простые карандаши и маркеры черного цвета, рабочий фартук.

8. Раздел «Выставочная работа» - 2 часа (Распределение часов в течение учебного года).

Форма организации образовательной деятельности: Беседа, выставочная работа.

Теория:

Виды выставок и их назначение. Композиционные приёмы оформления выставок. Этикетка, её назначение и правила написания.

Базовые понятия: Выставка, композиция, этикетка.

Практика:

Оформление выставок.

9. Раздел «Воспитательные мероприятия и экскурсии» - 1 час (Распределение часов в течение учебного года).

Форма организации образовательной деятельности: Беседа, экскурсии, посещение выставок.

Теория:

Организация экскурсий в музеи, посещение выставок, встречи с художниками, мастерами росписи по стеклу. Организация воспитательных мероприятий в кружке.

Базовые понятия: Выставка, композиция, этикетка, экскурсия.

Практика:

Оформление кабинета.

10. Раздел «Итоговое занятие» - 1 час (Распределение часов в течение учебного года).

Форма организации образовательной деятельности: Беседа, конкурсная игра.

Теория:

Подведение итогов кружка за учебный год. Награждение кружковцев. Итоговое занятие проводится в форме игры.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| № п/п | Группа | Год обучения, номер группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|------------|----------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|---|
| 1. | Группа № 1 | 1 год обучения | 01.09.2023 | 31.05.2023 | 36 | 36 | 36 | согласно расписанию | | Декабрь, май |

2.2. Оценочные материалы

Педагогическое наблюдение, опросы, педагогический анализ.

Для оценки сформированности практических умений обучающихся применяется метод экспертной оценки. Оценка дается по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка по девяти параметрам, и данные заносятся в таблицу.

Таблица 3

| № | Ф.И. ребенка | Умение пользоваться приспособлениями инструментами | Владение разнообразными типами | Подбор красок в соответствии с замыслом рисунка | Умение создавать декоративную композицию в круге и др. | Умение стилизовать природную форму в декоративную, производить художественный отбор |
|---|--------------|--|--------------------------------|---|--|---|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------|---|-----------------------|---|---|-------------------------|
| 1 | Ивано в Иван | + | С помощью педагога | + | + | Недостаточно развито |
|---|--------------------|---|-----------------------|---|---|-------------------------|

Эскизы и готовые декоративные композиции росписи стекла оцениваются по следующим показателям:

- декоративность, красочность, орнаментальность;
- стилизация, трансформация форм, пропорций, масштабов;
- плоскостность изображения;
- эмоциональное воздействие;
- цветовая гармония;
- равновесие композиции;
- условность, ассоциативность эмоционально – образного решения

ТЕМЫ.

2.3. Формы аттестации

Отслеживание результативности образовательного процесса производится следующим образом:

- открытые занятия;
- выполнение контрольных заданий;
- выставка, организованная на ранних стадиях обучения (ноябрь, декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
- участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения, района, округа и др.;
- участие в соцпроектах.

Программа предполагает промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточный контроль осуществляется в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем образовательной программы. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за год или за весь срок обучения

Как итог реализации программы проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в районных и окружных конкурсах. Обучающиеся создают творческую работу как контрольное задание в подведении итога года, в которой используют новые освоенные приемы росписи и декорирования ткани. Обучающиеся сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на итоговую выставку, подробно анализируются достижения каждого участника объединения с пожеланием дальнейших успехов в творчестве.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если обучающийся с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, создает яркие необычные изделия

декоративно-прикладного искусства, выражает желание продемонстрировать их другим людям, то педагог близок к цели.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы). На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, рабочие тетради, карточки с заданиями, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица 4

| Учебно-методическое обеспечение программы | Дидактическое обеспечение программы | Материально-техническое обеспечение программы | Информационные ресурсы для обеспечения программы |
|---|---|--|--|
| Программы декоративно-прикладного направления; Сборник типовых программ. – Тирасполь: ПГИРО, 2008; — Лиличенко А.А.; Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД. – М.: ООО «ДОД», 2007; Харитоновна Л.Н. | -наглядные пособия, изготовленные руководителем и кружковцами; - художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии; -папки с рисунками, трафаретами; -раздаточный материал; -методические | Оборудование: -учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. У каждого ребёнка должно быть своё рабочее место и необходимые для работы принадлежности; - стеллажи или шкафы для хранения незаконченных работ, оборудования, методической литературы, дидактического и раздаточного материала; -пяльцы и подрамники разных размеров; -место для | Интернет-ресурсы: http://festival.1september.ru/articles/subjects/28 http://fcior.edu.ru/ http://art.1september.ru/ http://www.1kvazar.ru/ http://www.openclass.ru/node/147655 http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>разработки; -учебная литература.</p> | <p>размещения образцов готовых работ; -гладильная доска; -утюг; -фен; -электроплитка. Материалы: -набор витражных красок; -контуры для рисования по стеклянным поверхностям; -различные виды изделий из стекла; - бумага для эскизов и зарисовок; -баночки для воды; -палитры; -акварельные краски; -жидкость для обезжиривания стекла; -простые карандаши и маркеры черного цвета. Инструменты: - кисти разных размеров беличьи и щетинные; - ножницы; - ватные палочки; - резак.</p> | <p>http://pedsovet.org/ http://www.uchportal.ru/</p> |
|--|---|--|--|

2.5 Условия реализации программы

Таблица 5

| № | Наименование | Кол-во (шт.) |
|----|---------------------|--------------|
| 1 | Столы | 2 |
| 2 | Стулья | 3 |
| 3 | Шкаф для литературы | 1 |
| 4 | Полка для поделок | 1 |
| 5 | Тумба для поделок | 1 |
| 6 | Пленки | 26 |
| 7 | Стекла | 26 |
| 8 | Витражные краски | 26 |
| 9 | Линейки | 26 |
| 10 | Карандаши | 26 |
| 11 | Ножницы | 10 |
| 12 | Ножи | 11 |
| 13 | Карандаши | 26 |

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся, шкаф для литературы, полка для поделок, тумба для поделок, пленки, стекла, витражные краски, линейки, карандаши, ножницы, ножи, карандаши.

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования». Педагог должен иметь навыки работы с интерактивной панелью, игровым многофункциональным столом.

Для успешной реализации образовательного процесса необходимо сотрудничество со следующими специалистами: педагог-психолог (для проведения мониторингов детского развития, в течение всего учебного года для проведения занятий, направленных на психологическую разгрузку обучающихся, создание положительного психологического климата в детском коллективе).

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественноэстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе. В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

1. «Социально – коммуникативное развитие», которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание; - Формирование основ безопасности.

2. «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

4. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Художественная мастерская. Витраж» на 2023-2024 учебный год

Таблица 6

| № | Наименование мероприятия, события | Форма проведения | Срок и место проведения | Ответственные |
|----------|---|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 1. | Кино Праздник «День Знаний» Экскурсия в студию создания звукозаписи. | Конкурсная программа Экскурсия | сентябрь | |
| 2. | Экология «Осенины» Постановка сказки «Осенняя жизнь» | Мини-спектакль | Октябрь | |
| 3 | Реализация проекта «Краски осени» | Проект | Октябрь | |
| 4. | Музыка Конкурс творческих работ ко Дню матери | Конкурсвыставка | Ноябрь | |
| 5. | Беседа «Символы России в истории нашего народа» | Беседа | Ноябрь | |
| 6. | Новый год Новогодний утренник | Праздник | Декабрь | |
| 7 | Реализация проекта «Покормите птиц зимой!» | Проект | Декабрь-февраль | |

| | | | | |
|-----|---|-------------------------|---------|--|
| 8. | Конкурсная программа «Новогодний маскарад» | Конкурсвикторина | Декабрь | |
| 9. | Искусство Праздник «Пришла Коляда, открывай ворота» | Виртуальное путешествие | Январь | |
| 10. | Наука Беседа «Личная безопасность – это важно» | Беседа | Февраль | |
| 11. | Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества «А, ну-ка, мальчики!» | Конкурс | Февраль | |
| 12. | «Я помню! Я горжусь! (ко дню освобождения города Курска от немецкофашистских захватчиков» | Беседа | Февраль | |
| 13. | Театр Конкурсная программа ко Дню 8 марта «А, ну-ка, девочки!» | Конкурс | Март | |
| 14. | Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек. | Конкурсвыставка | Март | |
| 15. | Культпоход в кукольный театр Беседа по просмотренному спектаклю | Экскурсия Беседа | Март | |
| 16. | Реализация проекта «Мир профессий» | Проект | Март | |
| 17. | Масленица | Праздник | Март | |
| 18. | Региональная культура «Этот загадочный космос» | Беседавикторина | Апрель | |
| 19. | «Пасхальный благовест» | Беседа | Апрель | |
| 20. | Экскурсия в краеведческий музей. Бесед по результатам просмотра экспозиции | Экскурсия | Апрель | |
| 21. | История Беседа «Дети войны» | Беседа | Май | |
| 22. | Торжественное мероприятие, посвященное выпуску из объединений ШРР | Праздник | Май | |

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Все о технике: иллюстрация/ пер. С. Д. Афанасьева; АРТ- РОДНИК, издание на русском языке, 2002;
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования/В.П. Голованов. – М.:ВЛАДОС, 2004. – 239 с.

3. Ланцетти А.Г., Нестеренко М.Л. Изготовление художественного стекла.: М.: Высшая школа., 1978. С. 257-270.

4. Г. М. Логвиненко. Декоративная композиция: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Г. М. Логвиненко.- М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004;

5.Минухин Е., Возродим витражное искусство./ “Архитектура и строительство”. 1949 г. № 8. С.80.

6.Мошков В.М., Кузнецов О.И. Пластическая основа композиции (проблемы синтеза искусств). СПб.: СПб университет, 1994. 80 с.

7.Рагин В.Ч., Искусство витража: от истоков к современности// Вирджиния Чифо Рагин и Мэри Клеркин Хиггинс; [пер.: М. Бунеева]. – М.: Белый город, 2004. – 288 с.

8. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

9. Карл Сонхайм. Художественная мастерская: графика - СПб., Питер, 2015;

10. Вэнди Тейт. Рисуем цветы акварелью/ Пер. с англ. С Кормашовой- М.: Издательство «Кристина- новый век», 2003;

11.Тищенко Г.В., Пронин А.Ф., Проектирование современных витражей и технология их изготовления [Текст]: Учеб. Пособие/ Г.В. Тищенко, А.Ф. Пронин; М-во высш. и средн. Спец. Образования УССР, Учеб.-метод. Кааб. По высш. образованию, Харьк. Худож.-пром. Ин-т. Киев : УМКВО, 1989. – 115 с.

12.Тоде Э., Стекольная живопись. Краткий очерк ее истории и техники развития/ “Зодчий”.,1908, №23. С. 204-208.

13. Дебора Форман. Художественная мастерская: живопись - СПб., Питер, 2015;

14.Шмидт В.В. Очерк стеклянного производства в России. В сб. Обзор различных отраслей мануфактурной промышленности в России, т. 1, СПб, 1863.- С. 393-428.

15.Шорохов Е.В. Композиция. М.: Посвещение, 1986. С.110-193.

16.Яглова Н. Т. Витраж // Русское декоративное искусство. Т.3. — М., 1965.

4.2. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Агостон Т. Теория цвета и его применение в искусстве и дизайне. М.: Мир, 1982.-С. 168-173.

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 3 – е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2008

3.Глазычев В. Уроки Шартра// Декоративное искусство СССР. 1981. № 4. - С. 12-13.

4.Гулоян Ю. Декоративная обработка стекла и стеклоизделий. М.: Высшая школа., 1989.-С. 52.

5.Джейкобсон Р.А., Ваша первая мозаика [Текст]/ Р.А. Якобсен Ростов-на-Дону: Феникс, 2006 – 223с.

6.Ланцетти А.Г., Нестеренко М.Л. Изготовление художественного стекла.: М.: Высшая школа., 1978. С. 257-270.

7.Лясковская О. А. Французская готика XII—XIV веков: Архитектура. Скульптура. Витраж. — М., Искусство, 1973. — 144 с.; 173 илл. (Из истории мирового искусства)

8.Минухин Е., Возродим витражное искусство./ “Архитектура и строительство”. 1949 г. № 8. С.80.

9.Мошков В.М., Кузнецов О.И. Пластическая основа композиции (проблемы синтеза искусств). СПб.: СПб университет, 1994. 80 с.

10.Новоселова О., Иванова Е., Художественное стекло и витраж/ сост.: О. Новоселова, Е. Иванова. – М.:Металлургиздат, 2005 – 29см. Вып.1. – 2005. - 55с.

11.Рагин В.Ч., Искусство витража: от истоков к современности// Вирджиния Чифо Рагин и Мэри Клеркин Хиггинс; [пер.: М. Бунеева]. – М.: Белый город, 2004. – 288 с.

12.Ротенберг Е.И. Искусство готической эпохи., М. Искусство, 2001 -133 с

13.Тищенко Г.В., Пронин А.Ф., Проектирование современных витражей и технология их изготовления [Текст]: Учеб. Пособие/ Г.В. Тищенко, А.Ф. Пронин; М-во высш. и средн. Спец. Образования УССР, Учеб.-метод. Кааб. По высш. образованию, Харьк. Худож.-пром. Ин-т. Киев : УМКВО, 1989. – 115 с.

14.Тоде Э., Стекольная живопись. Краткий очерк ее истории и техники развития/ “Зодчий”.,1908, №23. С. 204-208.

15. Джоан Хансен. Цветы в акварели. – Москва: АСТ, Астрель, 2004

16. Художник. – Журнал Союза художников России

17.Шмидт В.В. Очерк стеклянного производства в России. В сб. Обзор различных отраслей мануфактурной промышленности в России, т. 1, СПб, 1863.- С. 393-428.

18.Шорохов Е.В. Композиция. М.: Посвещение, 1986. С.110-193.

19. Эскиз.:Детский журнал об искусстве - Москва: Издательский дом «Веселые картинки»

20. Юный художник. – Москва: Акционерное общество «Молодая гвардия»

4.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам

1. <http://www.googleartproject.com>
2. <http://smallbay.ru/>
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей:
4. <http://louvre.historic.ru> Лувр

4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям

1. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
2. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Таблица 7

| № п/п | Дата (план) | Дата (факт) | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Виды контроля |
|-------|-------------|-------------|--|--------------|-----------------|------------------|---|
| 1-2 | | | Вводное занятие. Роспись по стеклу - витраж | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | | | Контурная роспись по стеклу. Технология росписи. Инструменты и материалы | 1 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Беседа, контрольный опрос |
| 4-5 | | | Основы цветоведения. Изображение растительных мотивов | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Контрольный опрос, практическая работа, портфолио |
| 6-7 | | | Основы композиции. Изображение пейзажа | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Контрольный опрос, практическая работа, портфолио |
| 8-9 | | | Изображение животного в технике контурной росписи по стеклу | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Практическая работа, портфолио |
| 10-11 | | | Многослойная техника росписи по стеклу. Инструменты и материалы. Эффекты росписи по стеклу | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Контрольный опрос, практическая работа, портфолио |
| 12-13 | | | Изображение героев мультфильмов и сказочных персонажей | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Практическая работа, портфолио |
| 14-15 | | | Портрет в многослойной технике росписи по стеклу | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, портфолио |
| 16-17 | | | Иллюстрация к сказке | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, портфолио |
| 18-19 | | | Натюрморт в многослойной технике росписи по стеклу | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|----|-----------------|-------------|---|
| 20-21 | | | Выполнение картины на свободную тему в многослойной технике | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Педагогическое наблюдение, защита проекта, портфолио |
| 22-23 | | | Точечная роспись по стеклу. Инструменты и материалы. Технология росписи | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Контрольный опрос, практическая работа, портфолио |
| 24-25 | | | Орнамент. Стилизация растительных мотивов | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Практическая работа, портфолио |
| 26-27 | | | Декорирование изделий из стекла с помощью бисера, пуговиц, блессток из металла и т.д. Инструменты и материалы. Технология росписи | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Контрольный опрос, практическая работа, портфолио |
| 28 | | | Декорирование изделия по выбору | 1 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Практическая работа, портфолио |
| 29-30 | | | Изготовление сувениров | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Педагогическое наблюдение, практическая работа, портфолио |
| 31-32 | | | Подготовка детей к участию в муниципальных, межрегиональных, всероссийских конференциях, конкурсах, олимпиадах, форумах, фестивалях. | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Защита проектов, результаты конкурсов |
| 33-34 | | | Выставочная работа | 2 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Показ работ |
| 35 | | | Воспитательные мероприятия и экскурсии | 1 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Фотоотчеты с комментариями |
| 36 | | | Итоговое занятие | 1 | Комбинированное | Цент, каб 7 | Защита проектов |
| ИТОГО | | | | 36 | | | |

Критерии определения уровня освоения обучающимися программы

Таблица 8

| № п/п | Уровень освоения | Критерии |
|-------|--|--|
| 1. | <p>Низкий уровень - <i>обучающиеся в основном усвоили:</i></p> <p>Средний уровень - <i>обучающиеся достаточно знают:</i></p> <p>Высокий уровень - <i>обучающиеся полностью представляют:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - основы цветоведения; - организацию рабочего места; - Умение пользоваться приспособлениями и инструментами. - владение разнообразными типами; - подбор красок в соответствии с замыслом рисунка; - Умение создавать декоративную композицию в круге и др; - умение стилизовать природную форму в декоративную, производить художественный отбор; - умение использовать условный цвет; - технические умения и навыки выполнения росписи по стеклу. |

**Материалы для проведения мониторинга
(пакет контрольно-измерительных материалов и методик)**

Мониторинг динамики

образовательно-предметных и личностных результатов обучения дошкольников
по программе «Художественная мастерская. Витраж»
на 2023-2024 учебный год

Группа ____

Таблица 9

| № п/п | Результаты Обучающиеся | Образовательно-предметные | | | | | | Личностные | | | |
|----------|---------------------------|---------------------------|---|---|----------|---|---|------------|---|---|--|
| | | Теория | | | Практика | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

1 – Входная диагностика

2 – Диагностика за I полугодие

3 – Диагностика за II полугодие

Низкий уровень



Недостаточно проявлены

Средний уровень



Достаточно проявлены

Высокий уровень



Уверенно проявлен