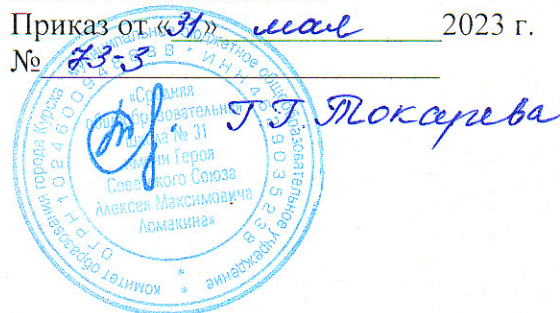


Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина»

Принято на заседании
методического(педагогического)совета
От «31» мая 2023 г.
Протокол № 10

Иванова В.А. Балюкина

Утверждаю:
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №31
имени А.М. Ломакина»
Приказ от «31» мая 2023 г.
№ 73-3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Песочный калейдоскоп»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 8 - 11 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель
Федорцова Мирославна Владимировна
Педагог дополнительного
образования

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№ 31 имени А.М.Ломакина»
(протокол № 10 от 31.05 2023г.)

 /В.А.Болокина/

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 31
имени А.М.Ломакина»
(приказ № 73 от 31.05 2023 г.)

 /Т.Г.Токарева/



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы.....	8
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Оценочные материалы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Методические материалы.....	13
2.5. Условия реализации программы.....	14
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	15
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
4.1. Список литературы, рекомендованной обучающимся педагогам.....	16
4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся.....	17
4.3. Список литературы, рекомендованной родителям.....	17
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	18

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Песочный калейдоскоп» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина», утвержден приказом №1320 от 25.12.2015 г.;

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина» (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.);

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.).

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Направленность программы. Программа «Песочный калейдоскоп» художественной направленности.

Актуальность программы. Исходя из задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, на занятиях организуется воспитательная деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства. Программа направлена на удовлетворение запроса родителей в формировании у детей творческих способностей, коммуникативных навыков, на приобщение к искусству, к нестандартным формам рисования, овладением способами художественной деятельности, развитием индивидуальности, дарования и творческих способностей учащихся, гармонизацией психо-эмоционального состояния в процессе рисования и игр с песком.

Отличительные особенности программы:

1. Развитие координации и мелкой моторики.
2. Рисование песком, как нетрадиционное направление изобразительного искусства, – необычайно выразительно и чрезвычайно популярно во всем мире.
3. Песочное шоу – это живое выступление художника, который рисует песком на специальном световом столе. Его руки рождают различные образы, связанные в единый песочный фильм идейно, сюжетно и композиционно: на ваших глазах каждый кадр трансформируется в последующий. Весь процесс можно видеть на экране, куда транслируется изображение с помощью камеры и проектора. Шоу сопровождается музыкальной подборкой.

Главное отличие: развитие индивидуальных способностей обучающихся. В работе используется метод сотрудничества воспитанника и педагога.

Перспективность:

- развитие способности учеников применять полученные знания в новых условиях;
- формирование познавательных интересов учащихся;
- оптимальное развитие различных видов мыслительной деятельности;
- усвоение способов самостоятельной деятельности;
- формирование положительной Я - концепции;
- развитие творческих способностей учащихся, умений и навыков творческой работы над различного рода заданиями;
- воспитание всесторонне развитой, коммуникативной личности.

Занятия по программе «Песочный калейдоскоп» помогают лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

Как и любое другое занятие ИЗО творчеством, песочная живопись (в том числе, как и общение с натуральным материалом) - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию - все это вкуче способствует гармоничному развитию личности ребенка. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.

Песок – это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Уже в течение часа рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы. Это новый (ему не более 30 лет), но очень актуальный в наше время способ снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение.

Уровень программы. Программа «Песочный калейдоскоп» – **стартового уровня.**

Адресат программы. Программа адресована для детей возраста **8-11 лет** и дает уникальную возможность развития через творчество, а именно через рисование на песке и с помощью песка.

Дети возраста 8-11 - формирующаяся личность, характеризуемая повышенной впечатлительностью, внушаемостью, произвольностью, внутренним планом действия, самоконтролем и рефлексией. В это время у ребёнка происходит совершенствование познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания), формирование высших психических функций (речи, письма, чтения, счета), что позволяет ему производить уже более сложные мыслительные операции, чем в раньше. При благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития на этой основе возникают предпосылки к развитию теоретического мышления и сознания. Именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности.

Количество обучающихся в группе – 14-15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа «Песочный калейдоскоп» рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов обучения за 1 год – 36 часов.

Объем программы: 36 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по часу. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе.

Виды занятий – соединение теории и практики на познавательно-игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, игра-путешествие, экскурсия, викторина, презентация, защита проектов, ярмарка и др. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

- принцип самоценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка; - принцип систематичности и последовательности;

- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния 4 микросферы на ребенка;

- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

- принцип добровольности; - принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);

- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности); - принцип непрерывности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных способностей на основе творческого опыта в области искусства рисования песком.

Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – и детям, и взрослым, – как медитативная, расслабляющая техника, а также как способ заземления своих негативных эмоций. Занятия помогут выразиться не только творчески, но и эмоционально – и это очень важно, поскольку со многими эмоциями даже взрослые просто не знают, как справиться. Песок – простейший, но вместе с тем очень действенный материал для того, чтобы понять свои эмоции, раскрыть в себе много новых чувств и найти для себя максимально гармоничное внутреннее состояние.

В целом программа, независимо от возрастной направленности, нацелена на решение следующих задач:

- обеспечить овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности в работе с песком;

- совершенствовать умение изображать предметы по памяти, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение);
- учить ребят сюжетному рисованию, размещая изображения в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать соотношение изображений по величине (дерево выше цветка). Формировать композиционные умения, умение передавать движения людей, животных;
- учить свободным и одновременно точным движениям руки под контролем зрения, плавности, ритмичности;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение), процессы саморегуляции;
- развивать сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки; тренировать мелкую моторику рук;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние; формировать установку на положительное отношение к себе;
- воспитывать нравственно-эстетические чувства, побуждать детей к активным действиям, проявлению инициативы в совместной деятельности в работе с песком.

В последние годы стало появляться много учащихся с нарушениями в речевом развитии. При этом у них часто наблюдается заниженный уровень речевого общения, агрессивность, неумение и нежелание уступать друг другу, быть терпимее и доброжелательней. Замечается также нередко быстрая утомляемость, рассеянность, безучастность на занятиях, что ведёт к ограничению речевой практики, что, в свою очередь, задерживает развитие коммуникативных навыков.

Причин таких отклонений существует несколько. Это и нарушения экологического равновесия, и проблемы, возникающие в обществе: рост насилия и жестокости в жизни и на экране телевизора, снижение уровня жизни значительной части населения, неправильное питание и нездоровый образ жизни будущих родителей, появление большого количества асоциальных семей, где не всегда рождаются дети с нормальным уровнем развития. Большая часть родителей занята зарабатыванием денег, на общение с детьми нет ни времени, ни желания. Часто компьютер и телевизор заменяют живое общение между родителями и детьми.

Песок помогает детям находить взаимопонимание. Обладая способностью снимать агрессивную энергию, он позволяет совершенно мирно «уживаться» в песочнице большому количеству детей, строить совместные планы и осуществлять их. У них возникает потребность в общении друг с другом, что, конечно же, благотворно влияет на развитие коммуникативных навыков, развитие речи.

1.3. Планируемые результаты

*В результате изучения техники рисования песком ученик должен:
знать/понимать:*

- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, линия, объем, ритм, композиция);

- особенности материалов, используемых в художественной деятельности (песок, оргстекло);
 - особенности работы с песком, элементарные правила техники рисования;
 - о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
 - правила безопасности во время работы с материалами для рисования;
- уметь:*
- организовывать свое рабочее место; пользоваться материалами для рисования;
 - верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение предметов;
 - правильно выбирать величину и расположение изображения;
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке;
 - выполнять сюжетно-тематические композиции по собственному замыслу, по представлению, к литературным и фольклорным произведениям;
 - решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию и проектирование;
 - высказывать оценочные суждения о работах учеников группы; о рассматриваемых произведениях различных авторов.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- соблюдение правил безопасного поведения;
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога.

1.4. Содержание программы

1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Знакомство со значением цвета.	2	2		Наблюдение
3	Песочный световой стол.	2	1	1	Наблюдение
4	Краткая история возникновения искусства рисования песком. Первые рисунки	2	1	1	Практическая работа
5	Техника рисования песком. Первая проба	2	1	1	
6	Морской пейзаж.	2	1	1	
7	Пейзаж родной природы.	2	1	1	
8	Архитектурная композиция.	2	1	1	

9	Живая природа.	2		2	
10	Экзотические тропики.	3	1	2	
11	Осенний пейзаж	3	1	2	
12	Горная местность.	3	1	2	
13	Мы рисуем зимние картины	2	1	1	
14	Рисуем сказку.	3	1	2	
15	Свободный рисунок	2		2	Самостоятельная работа
16	Заключительный этап проекта. Защита проекта.	2		2	
17	Повторение	1		1	Опросы, тестирование, творческие работы
ВСЕГО		36	14	22	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

Практическая работа. Проведение анкетирования на выявление познавательного интереса и способностей учащихся.

Оборудование и оснащение: тексты анкет.

2. Знакомство со значением цвета.

Теория. Знакомство со значением цветов, обсуждение любимого цвета и настроения, которое он обозначает.

3. Песочный световой стол.

Теория. Знакомство с устройством светового стола.

Практическая работа. Работа по изменению режима подсветки, цвета, изучение устройства пульта управления.

4. Краткая история возникновения искусства рисования песком. Первые рисунки.

Теория. Знакомство с историей возникновения искусства рисования песком. Просмотр фильма.

Практическая работа. Изучение первых рисунков, просмотр мастер-классов. Обсуждение техник, изучение свойств песка.

5. Техника рисования песком. Первая проба.

Теория. Знакомство с техниками рисования, просмотр обучающего видеоролика.

Практическая работа. Первая индивидуальная работа за песочным столом, рисование элементов предметов.

6. Морской пейзаж.

Теория. Знакомство с особенностями изображений морских животных и растений, просмотр мастер-классов.

Практическая работа. Индивидуальная работа и работа в парах по изображению морского дна, объемных картин.

7. Пейзаж родной природы.

Теория. Знакомство с особенностями и разнообразием природы родного края.

Практическая работа. Коллективная работа и работа в парах по изображению деревьев и цветочных полян местности, к которой мы живем.

8. Архитектурная композиция.

Теория. Знакомство и изучение архитектуры города, отдельных элементов.

Практическая работа. Изображение на песочном столе элементов древней архитектуры. Коллективная работа по изображению архитектурных элементов современного города (фонари, мосты). Работа в парах по созданию архитектурной композиции.

9. Живая природа.

Теория. Знакомство с живой природой родного края.

Практическая работа. Изображение на световом столе с помощью различных техник диких и домашних животных.

10. Экзотические тропики.

Теория. Знакомство с особенностями экзотических животных и растений, их многообразием.

Практическая работа. Индивидуальная и коллективная работа по изображению экзотических животных и растений.

11. Осенний пейзаж.

Теория. Изучение особенностей природы осенью. Просмотр мастер-классов.

Практическая работа. Создание осеннего пейзажа в парах.

12. Горная местность.

Теория. Изучение гор нашей страны. Знакомство с видами гор.

Практическая работа. Изображение горной местности на песочном световом столе. Объемная картина.

13. Мы рисуем зимние картины.

Теория. Обсуждение зимних пейзажей, развлечений, праздников.

Практическая работа. Работа над картинами зимней тематики: «Новогодняя открытка», «Зимние забавы», «Зимний пейзаж».

14. Рисуем сказку.

Теория. Обсуждение любимых сказок и сказочных героев.

Практическая работа. Изображение как отдельных сказочных героев, так и сюжетов из сказок. Коллективная работа на тему «Сказка о рыбаке и рыбке».

15. Свободный рисунок.

Практическая работа. Работа с детьми на свободно выбранную тему. Закрепление ранее полученных навыков работы за песочным столом.

16. Заключительный этап проекта. Защита проекта.

Теория. Знакомство с требованиями к работе, обсуждение правил.

Практическая работа. Защита индивидуального проекта.

17. Повторение.

Теория. Повторение изученного, закрепление материала.

Практическая работа. Опросы, тестирование, творческие работы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Группа 1	2023-2024, № 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	согласно расписанию	согласно расписанию	15.12-30.12 - тестирование 10.05-22.05 тестирование
2	Группа 2	2023-2024, № 2	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36		согласно расписанию	15.12-30.12 - тестирование 10.05-22.05 тестирование
3	Группа 3	2023-2024, № 3	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	согласно расписанию	согласно расписанию	15.12-30.12 - тестирование 10.05-22.05 тестирование

2.2. Оценочные материалы

- Совместная деятельность педагога с учащимися – беседы общие и индивидуальные, рассматривание различных иллюстраций на определённые темы, выставки работ, игры

- Фронтальные формы работы: упражнения и задания; практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

- Подгрупповая и индивидуальная работа.

Этапы реализации программы:

1 год обучения:

I этап - подготовительный - знакомство учащихся с особенностями программы и её содержанием.

II этап - основной - выработка умений и специальных навыков, предусмотренных программой.

III этап - подведение итогов.

За период обучения учащиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется по окончании изучения очередного курса.

Для этой цели проводится промежуточный контроль - зачетные занятия по каждому разделу. Предполагается обязательное участие учащихся в конкурсах различной тематики и уровня, песочных шоу. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме контрольных заданий, защиты проекта.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

2.3. Формы аттестации

Основная методическая установка — обучение детей навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы.

Работа проходит под управлением руководителя, но весь процесс обучения не сводится к сухому преподаванию. Ученику предлагаются различные варианты игр и заданий, не заставляя его следовать строгой программе. Структура занятия адаптирована под интересы самого ребенка, где создано пространство для его самовыражения, а не установлены жесткие рамки и правила. Руководитель ценит его инициативу и мнение, стимулирует развитие творческих ситуаций вопросами, но не готовыми ответами, поддерживает ребенка в поиске своих собственных нестандартных решений на поставленные задачи.

Программа «Песочный калейдоскоп» – это, в первую очередь, техника песочного рисунка. Результатом обучения на разных этапах является способность создавать статичные песочные картины, а затем и динамические песочные фильмы.

Обучиться технике рисования песком легко, неважно, умеет ли человек рисовать, или нет. Для того чтобы овладеть этим искусством, не нужно смешивать краски, пользоваться палитрой, натягивать на подрамник холст. И ничего страшного в том, что шедевр из песка недолговечен. Самые замечательные картины можно сфотографировать, чтобы они радовали детей и родителей, помогали обрести веру в

самого себя. Если же рисунок не нравится, его легко смахнуть рукой. Он сделан не на дорогом холсте, можно всегда начать заново попробовать сделать что-то новое, доброе, неповторимое, своё. Кроме того, научившись делать картины, можно придумывать «мультики», где на экране происходят какие-то события, движутся персонажи. Музыка, сопровождающая занятия, будит воображение, подсказывает сюжет сказки, которую придумывает сам ребенок. То, что картины не статичны, особенно нравится учащимся. Они, словно волшебники, превращают злого героя в доброго, тучу в ясное солнышко, зиму в лето.

Рисунки можно выполнять ладонями и пальцами, правой или левой рукой, или обеими руками сразу. Песок можно сыпать горстями и щепотками. Строгих запретов и правил, существующих для обычных уроков ИЗО, нет.

Рисование песком – это полёт фантазии, свобода творчества, игра и импровизация.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (ознакомление, развитие и закрепление знаний, умений и навыков, необходимых в работе);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.

- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

Основные формы организации образовательной деятельности: беседа, наблюдение, показ. При реализации программы «Песочный калейдоскоп» используются следующие педагогические технологии:

- личностно ориентированное обучение,
- дифференцированное обучение,
- игровые технологии,
- системно-деятельностный подход в организации обучения школьников.

Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии. При освоении программы используются следующие методы обучения:

- наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);
- практические (репетиции, экскурсии, посещение театров и концертных залов)

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

2.5. Условия реализации программы

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся, ноутбук, песочный световой стол. Рабочие тетради, письменные принадлежности, альбомы для рисования.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием. Или педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная работа в учебных группах осуществляется по пяти направлениям деятельности: духовно-нравственном, гражданско-патриотическом, экологическом, спортивно-оздоровительном, социально-педагогическом и направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Цель: совершенствование воспитательной деятельности.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

Прогнозируемые результаты. Реализация воспитательной программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;

- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым «Календарным планом воспитательной работы».

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 3

№ п.п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Дата проведения	Ответственный
Тематические мероприятия				
1.	День знаний	Игровая программа	сентябрь	ПДО
2.	День пожилого человека	Акция	октябрь	ПДО
3.	День народного единства	Викторина	ноябрь	ПДО
4.	День Матери	Беседа	ноябрь	ПДО
5.	Международный день инвалидов	Акция	декабрь	ПДО
6.	Новогодний спектакль	Представление	декабрь	ПДО
7.	Мероприятия патриотического воспитания	Конкурсно-игровая программа, викторина	февраль	ПДО
8.	Широкая Масленица	Чаепитие	март	ПДО
9.	Международный Женский день	Беседа	март	ПДО
10.	День воссоединения Крыма с Россией	Беседа	март	ПДО
11.	День смеха	Конкурсно-игровая программа	апрель	ПДО
12.	День космонавтики	Викторина	апрель	ПДО
13.	День весны и труда	Беседа	май	ПДО
14.	9 мая	Беседа	май	ПДО
Работа с родителями				
1.	«Организационное родительское собрание»	Собрание	Сентябрь, ноябрь, февраль	ПДО
2.	Индивидуальные консультации	Беседа	По мере необходимости	ПДО
3.	Привлечение родителей к совместной организации образовательного процесса, участию в мероприятиях и	Беседа	По мере необходимости	ПДО

4. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. «Речь».2010.
4. Игнатъев Е.А.. Психология изобразительной деятельности детей. - М.: Просвещение, 1961.
5. Карлов Г.Н.. Изображение птиц и зверей. - М.: Просвещение, 1976.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учебное пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. - М.: Просвещение, 1984.
7. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2007.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательство «Академия», 1999.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

9. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: - М.: ИНТ, 2010.
10. Эдвардс Бетти. Откройте в себе художника. – Минск: ООО "Попурри", 2009.
11. Другова Е. Пластилиновый аквариум. СПб.: Питер, 2013.

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

12. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М.Сокольникова, С.П. Ломов. – М.:АСТ: Астрель, 2009.
13. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт, портрет, пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга / Н.М.Сокольникова, С.П. Ломов. – М.:АСТ: Астрель, 2010.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год

Таблица 4

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос
2-3			Знакомство со значением цвета	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
4-5			Песочный световой стол	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Наблюдение
6-7			Краткая история возникновения искусства рисования песком. Первые рисунки.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа
8-9			Техника рисования песком. Первая проба.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа
10-11			Морской пейзаж.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа
12-13			Пейзаж родной природы.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа
14-15			Архитектурная композиция.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа
16-17			Живая природа.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа
18-20			Экзотические тропики.	3	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа
21-23			Осенний пейзаж.	3	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа
24-26			Горная местность.	3	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа

27-28			Мы рисуем зимние картины.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Практическая работа
29-31			Рисуем сказку.	3	Комбинированное занятие	Кабинет	Самостоятельная работа
32-33			Свободный рисунок.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Самостоятельная работа
34-35			Заключительный этап проекта. Защита проекта.	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Самостоятельная работа
36			Повторение.	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опросы, тестирование, творческие работы
			Итого	36			

**Материалы для проведения мониторинга
(пакет контрольно-измерительных материалов и методик)**

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по программе «Песочный калейдоскоп»
Стартовый уровень**

Группа _____

Таблица 5

№ п/п	Результаты Учащиеся	Теория			Практика			УУД			Личностные			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	

- 1 – Входная диагностика
- 2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
- 3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень
Недостаточно проявлены

Средний уровень
Достаточно проявлены

Высокий уровень
Уверенно проявлены