

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31
имени Героя Советского Союза А.М. Ломакина»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№ 31 имени А.М.Ломакина»
(протокол № 10 от 31.05 2023г.)
 /В.А.Болокина/

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 31
имени А.М.Ломакина»
(приказ № 73-3 от 31.05 2023 г.)
/Г.Г.Токарева/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Раз петелька, два петелька»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 8 – 10 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель
Катунина Светлана Викторовна
Педагог дополнительного
образования

Г.Курск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. Планируемые результаты..... | 9 |
| 1.4. Содержание программы..... | 10 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.. | 16 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 16 |
| 2.2. Оценочные материалы..... | 16 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 17 |
| 2.4. Методические материалы..... | 19 |
| 2.5. Условия реализации программы..... | 20 |
| 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ..... | 20 |
| 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 26 |
| 4.1. Список литературы, рекомендованный педагогам..... | 26 |
| 4.2. Список литературы, рекомендованный родителям..... | 26 |
| 4.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам..... | 27 |
| 4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям..... | 27 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 28 |

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Программа «Раз петелька, два петелька» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина», утвержден приказом №1320 от 25.12.2015 г.;

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина» (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.);

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.).

Направленность программы. Программа «Раз петелька, два петелька» художественной направленности.

Актуальность программы.

В современных условиях существуют потребность в формировании у детей целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно гармоничное существование человека в окружающем мире. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание, у обучающихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, прививается самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В процессе обучения воспитанники получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в

изготовлении одежды, игрушек и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

Отличительные особенности программы - это то, что она может реализовываться как самостоятельный предмет в системе дополнительного образования, так и в комплексе при работе в студийной системе по направлению «Дизайн и моделирование одежды».

Уровень программы. Программа «Раз петелька, два петелька» – стартового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

Адресат программы. Программа предназначена для занятий с детьми младшего школьного возраста, ориентировочно от 8 до 10 лет. Дети этого возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Они весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает

эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. В этом возрасте ребята склонны соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство педагога. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Количество обучающихся в группе – 14-15 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Раз петелька, два петелька» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Форма проведения занятий - очная в учреждении. Занятия проводятся в группе. Виды занятий – соединение теории и практики на познавательном-игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, презентация, защита проектов и др. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации

возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техники вязание крючком.

Задачи:

Образовательные:

- формировать интерес к народным ремеслам;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники вязания.

- формировать правильное обращение с инструментами на занятиях (крючки, иглы штопальные, ножницы, моталки, утюг), соблюдать технику безопасности при работе
- обучить основным умениям, навыкам и приёмам владения крючком;
- формировать навыки свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- научить выполнять сборку, оформление готового изделия и отпаривать вязаные изделия;
- обучить навыкам самостоятельной работы (выполнение индивидуальных, авторских работ);

Развивающие:

- развивать у детей природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, достигать поставленных целей;
- совершенствовать творческие способности и умения детей в процессе выполнения практических работ;

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- воспитывать потребность слушать и слышать педагога,
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность;
- воспитывать нравственные представления, социальные и культурные нормы поведения в общественно-бытовых отношениях;
- воспитать разумный подход к своим желаниям, формировать чувство прекрасного, толерантность, санитарно-гигиеническую культуру, правила безопасного труда;

- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при вязании с крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- способы вязания мелких деталей;
- разные способы вязания салфеток;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- порядок и расчет петель в вязании изделий.

Обучающиеся овладеют умениями:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи.

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- соблюдение правил безопасного поведения;
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Таблица 1

| № | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ | Количество учебных часов | | | Формы аттестации и контроля |
|----|--|--------------------------|--------|----------|--|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 3 | Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 4 | Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 5 | Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. | 2 | 1 | 1 | Анализ работы |
| 6 | Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Платок для кукол. | 2 | 1 | 1 | Оценка качества выполненной работы. |
| 7 | Тема 6. Жилет для куклы. | 3 | 1 | 2 | Анализ работы. |
| 8 | Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Коврик для куклы. | 3 | 1 | 2 | Анализ работы. Наблюдение. |
| 9 | Тема 8. Правила прибавления и убавления петель. | 2 | 1 | 1 | Контрольные вопросы. Демонстрация готовых работ. |
| 10 | Тема 9. Вязание карандашницы. | 4 | 1 | 3 | Контрольные вопросы. |
| 11 | Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания. | 3 | 1 | 2 | Анализ работы. |
| 12 | Тема 11. Украшение прихватки. | 2 | 1 | 1 | Беседа. |
| 13 | Тема 12. Декоративное панно. | 2 | 1 | 1 | Беседа. |
| 14 | Тема 13. Вязание совы. | 3 | 1 | 2 | Анализ работы. |

| | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------|
| | | | | | Наблюдение. |
| 15 | Тема 14. Брелок «Символ года». | 4 | 1 | 3 | Выставка работ. |
| 16 | Тема 15. Новогодняя игрушка «Снеговик». Сшивание деталей. | 5 | 1 | 4 | Анализ работы. |
| 17 | Тема 16. Квадрат от середины. | 4 | 1 | 3 | Анализ работы. |
| 18 | Тема 17. Вязание фруктов. | 4 | 1 | 3 | Анализ работы. |
| 19 | Тема 18. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. | 4 | 1 | 3 | Демонстрация готовых работ. |
| 20 | Тема 19. Пасхальное яйцо. | 3 | 1 | 2 | Беседа. Наблюдение. |
| 21 | Тема 20. Игрушка «Жирафик». | 6 | 1 | 5 | Оценка качества выполненной работы. |
| 22 | Тема 21. Подушка «Сердечко». | 6 | 1 | 5 | Беседа. Анализ работы. |
| 23 | Оценка и контроль результатов | 1 | 1 | - | Контрольные вопросы. |
| 24 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | - | Выставка работ. Беседа. |
| | Итого: | 72 | 24 | 48 | |

1.4.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие – 2 ч.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности труда, правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Демонстрация образцов изделий.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Цепочка из воздушных петель – 2 ч.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения – 2 ч.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения – 2 ч.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом – 2 ч.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Платок для кукол – 2 ч.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание платка для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Тема 6. Жилет для куклы – 3 ч.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы жилета. Элементы украшения.

Практика. Вязание жилета для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Коврик для куклы – 3 ч.

Теория. Виды ковриков. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания коврика (общее ознакомление). Элементы оформления коврика.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Тема 8. Правила прибавления и убавления петель – 2 ч.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Тема 9. Вязание карандашницы – 4 ч.

Теория. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практика. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для карандашницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания – 3 ч.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 11. Украшение прихватки – 2 ч.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

Тема 12. Декоративное панно – 2 ч.

Теория. Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Практика. Вывязывание элементов растительного орнамента. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление панно. Конкурс на составление наиболее интересной схемы цветка.

Тема 13. Вязание совы – 3 ч.

Теория. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек.

Практика. Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 14. Брелок «Символ года» – 4 ч.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 15. Новогодняя игрушка «Снеговик». Сшивание деталей- 5 ч.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

Практика. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 16. Квадрат от середины – 4 ч.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат»

Практика. Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

Тема 17. Вязание фруктов- 4 ч.

Теория. Варианты вязания фруктов. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Вязание фруктов. Влажно-тепловая обработка, набивка.

Тема 18. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц – 4 ч.

Теория. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Подставки для пасхальных яиц.

Практика. Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

Тема 19. Пасхальное яйцо – 3 ч.

Теория. История сувенира. Пасхальные сувениры.

Практика. Изготовление изделия. Совершенствование навыков вязания.

Консультация.

Тема 20. Игрушка «Жирафик» – 6 ч.

Теория. Выбор игрушки для вязания. Разбор описания.

Практика. Вязание жирафика, украшение.

Тема 21. Подушка «Сердечко» - 6 ч.

Теория. Презентация «Подушки крючком». Разбор описания. Различные формы подушки.

Практика. Подбор пряжи. Вязание подушки.

Тема 22. Оценка и контроль результатов – 1 ч.

Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование.

Тема 23. Итоговое занятие – 1 ч.

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| № п/п | Группа | Год обучения, номер группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|--------|----------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---|---|
| 1. | Группа | 1 год обучения | Сентябрь | Май | 36 | 72 | 72 | по 1 часу 2 раза в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля | Декабрь, май |

2.2. Оценочные материалы

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года.
- 3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Критерии оценки усвоения программного материала

Таблица 3

| Критерии | Уровни | | |
|-----------------|--|--|--|
| | <i>Низкий</i> | <i>Средний</i> | <i>Высокий</i> |
| Интерес | Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело | Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно | Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно |
| Знания и умения | До 50 % усвоения данного материала | От 50-70% усвоения материала | От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений |
| Активность | Работает по алгоритму, предложенному педагогом | При выборе объекта труда советуется с педагогом | Самостоятельный выбор объекта труда |
| Объем труда | Выполнено до 50 % работ | Выполнено от 50 до 70 % работ | Выполнено от 70 до 100 % работ |
| Творчество | Копии чужих работ | Работы с частичным изменением по сравнению с образцом | Работы творческие, оригинальные |
| Качество | Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки | Соответствие заданным условиям со второго предъявления | Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления |

2.3. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Формой **промежуточной аттестации** является участие каждого обучающегося в выставке работ.

Критерии оценки работ, представленных на выставке творческих работ:

- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
- пространственное воображение, наблюдательность, фантазия;
- трудоемкость (использование и самостоятельное вывязывание мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать вязальные техники при выполнении работы);
- цветовой решение.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. На всех этапах реализации программы осуществляется:

- **текущий контроль** (контроль и учет знаний, умений и навыков обучающихся). Текущий контроль организуется по итогам прохождения темы. Осуществляется в виде педагогического наблюдения на предмет овладения обучающимися приемами и навыками вязания, анализа готового изделия.
- **промежуточный контроль** - проверяется уровень освоения детьми программ. Промежуточный контроль организуется за полугодия (декабрь, май). Промежуточный контроль осуществляется в форме выставок и защиты творческих работ обучающихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить труд;
- **итоговый контроль** - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь период обучения.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений обучающегося с учетом результатов промежуточного контроля, после чего делается вывод о степени освоения обучающимся программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах и защита творческих работ.

2.3. Методические материалы

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы. Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, схемы, карточки с заданиями, специализированная учебная литература, цветовой круг (таблица), методические разработки поэтапного изготовления изделий, образцы видов ниток, таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек), тематические фото- и видеоматериалы.

2.5 Условия реализации программы

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся, ноутбук, интерактивная панель. Интерактивное оборудование дополнено методическими пособиями и инструкциями применения. Набор крючков разных размеров;

нитки шерстяные разных цветов; ножницы, пинцет и палочки для набивки игрушки; набивочный материал: вата, синтепон; фурнитура: пуговицы, глазки, реснички, носики; бисер, бусинки; тесьма, фетр; клей ПВА, "Момент"; клеевой пистолет,

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» и прошедший курсы повышения квалификации по профилю «финансовая грамотность». Или педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» и прошедший курсы повышения квалификации по профилю.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественноэстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;

- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;

- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;

- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;

- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе. В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

1. «Социально – коммуникативное развитие», которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание; - Формирование основ безопасности.

2. «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

4. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Раз петелька, два петелька» на 2023-2024
учебный год**

Таблица 4

| № | Наименование мероприятия, события | Форма проведения | Срок и место проведения | Ответственные |
|----------|---|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 1. | Кино Праздник «День Знаний» Экскурсия в студию создания звукозаписи. | Конкурсная программа Экскурсия | сентябрь | |
| 2. | Экология «Осенины» Постановка сказки «Осенняя жизнь» | Мини-спектакль | Октябрь | |
| 3 | Реализация проекта «Краски осени» | Проект | Октябрь | |
| 4. | Музыка Конкурс творческих работ ко Дню матери | Конкурсвыставка | Ноябрь | |
| 5. | Беседа «Символы России в истории нашего народа» | Беседа | Ноябрь | |
| 6. | Новый год Новогодний утренник | Праздник | Декабрь | |
| 7 | Реализация проекта «Покормите птиц зимой!» | Проект | Декабрь-февраль | |
| 8. | Конкурсная программа «Новогодний маскарад» | Конкурсвикторина | Декабрь | |
| 9. | Искусство Праздник «Пришла Коляда, открывай ворота» | Виртуальное путешествие | Январь | |
| 10. | Наука Беседа «Личная безопасность – это важно» | Беседа | Февраль | |
| 11. | Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества «А, ну-ка, мальчики!» | Конкурс | Февраль | |

| | | | | |
|-----|---|---------------------|---------|--|
| 12. | «Я помню! Я горжусь! (ко дню освобождения города Курска от немецкофашистских захватчиков» | Беседа | Февраль | |
| 13. | Театр Конкурсная программа ко Дню 8 марта «А, ну-ка, девочки!» | Конкурс | Март | |
| 14. | Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек. | Конкурсвыставка | Март | |
| 15. | Культпоход в кукольный театр Беседа по просмотренному спектаклю | Экскурсия Беседа | Март | |
| 16. | Реализация проекта «Мир профессий» | Проект | Март | |
| 17. | Масленица | Праздник | Март | |
| 18. | Региональная культура «Этот загадочный космос» | Беседавикторина | Апрель | |
| 19. | «Пасхальный благовест» | Беседа | Апрель | |
| 20. | Экскурсия в краеведческий музей. Бесед по результатам просмотра экспозиции | Экскурсия | Апрель | |
| 21. | История Беседа «Дети войны» | Беседа | Май | |
| 22. | Торжественное мероприятие, посвященное выпуску из объединений ШРР | Праздник | Май | |

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

4.2. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Е. Витушкина: Вязаные игрушки крючком. Издательство: Мода и рукоделие, 2010 г.
2. «Вязаные штучки для дома и дачи», специальный выпуск газеты «Вязаный креатив», №3.
3. 185 узоров вязания крючком. Автор: С.И. Анни Издательство: Мода и рукоделие, Год: 2010
4. 100 вязаных цветов крючком и спицами. Автор: Лесли Стэнфилд. Издательство: Арт-родник, год: 2010
- 1.А.Зайцева «Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком»,Эксмо,2013
- 2.Л.Стенфилд «75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами.»,АРТ-РОДНИК, 2011.
- 3.А.Зайцева, Т.Посник «Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком», Эксмо,2013
- 4.Д.Кристанини, В.Страбелло «Роскошные цветы: вяжем крючком», Контэнт, 2011.
- 5.К.Сайньо « 100 снежинок. Вязание крючком : Персональный снегопад - для себя или в подарок», Арт-Родник,2014

4.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам

1. Каталог схем по вязанию игрушек крючком - <https://ami.guru/forum/>
2. ИГРУШКИ от ВАЛЮШКИ - мастерская Валентины Циглер - <https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям

1. Вязание крючком - https://vk.com/viyzanie_kryuchkom
2. Люблю вязать. Схемы вязания крючком и спицами - https://vk.com/vid_mk
3. Столбик плюс - <http://stolbik-plus.ru/>

Календарно-тематическое планирование

Таблица 5

| № | Дата (план) | Дата (факт) | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Виды контроля |
|---|----------------|----------------|--|-----------------|-----------------|---------------------|--|
| 1 | | | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности труда, правила поведения. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, опрос, тест. |
| 2 | | | Основные приемы вязания. Условные обозначения. Демонстрация образцов изделий. Как держать крючок. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание. |
| 3 | | | История возникновения вязания. Знакомство с различными видами нитей. Первая петля и цепочка из воздушных петель. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 4 | | | Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цепочка из воздушных петель. Постановка рук. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, анализ, практическая работа. |
| 5 | | | Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание. |
| 6 | | | Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 7 | | | Столбики с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем. Прямое вязание. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Практическое задание, анализ работы. |
| 8 | | | Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком». | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------|-----------------|-------|--|
| 9 | | | Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Петли подъема. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Практическое задание, анализ работы. |
| 10 | | | Столбики с накидом и без накида. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. | 1 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание. |
| 11 | | | Платок для куклы. Форма, цвет, схемы для платка. Элементы украшения. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 12 | | | Платок для куклы. Подбор элементов украшения. Оформление изделия. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 13 | | | Кукольный гардероб. Жилет для куклы. Выбор нитей и крючка. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 14 | | | Жилет для куклы. Присоединение другой нити. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание. |
| 15 | | | Жилет для куклы. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 16 | | | Вязание круглого полотна. Коврик для куклы. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 17 | | | Вязание коврика для куклы. Прибавление петель. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание |
| 18 | | | Вязание круглого полотна. Коврик для куклы. Элементы оформления коврика. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 19 | | | Правила прибавления и убавления петель при | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-----------------|-------|--|
| | | | вязании круглого полотна. | | | | практическое задание. |
| 20 | | | Отработка приёмов прибавления и убавления петель. Разбор схемы. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 21 | | | Вязание карандашницы. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 22 | | | Карандашница. Вязание основы для карандашницы | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание. |
| 23 | | | Карандашница. Вывязывание деталей игрушки. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 24 | | | Карандашница. Сборка и оформление изделий. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание. |
| 25 | | | Круглая прихватка. Цветовые сочетания. Выбор модели, ниток | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 26 | | | Круглая прихватка. Разбор схемы изделия. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание. |
| 27 | | | Круглая прихватка. Технология вязания круглой прихватки. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 28 | | | Как украсить прихватку. Вязание отделочных элементов. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 29 | | | Как украсить прихватку. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-----------------|-------|--|
| | | | | | | | задание, анализ работы. |
| 30 | | | Декоративное панно. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 31 | | | Декоративное панно. Составление композиции. Оформление панно. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 32 | | | Вязание совы. Порядок вязания деталей игрушки. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 33 | | | Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание |
| 34 | | | Вязание совы. Материалы для набивки игрушек. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 35 | | | Символ года. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 36 | | | Символ года. Индивидуальная консультация педагога. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 37 | | | Символ года. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание. |
| 38 | | | Символ года. Работа по схеме. Сборка изделия. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-----------------|-------|--|
| 39 | | | Вязание снеговика. Работа по схемам и описанию. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 40 | | | Снеговик. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание |
| 41 | | | Снеговик. Работа учащихся по схемам и описанию. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 42 | | | Снеговик. Вязание деталей игрушки. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 3 | | | Вязание снеговика. Сшивание деталей. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 44 | | | Квадрат от середины. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 45 | | | Квадрат от середины. Вязание образца «квадрат от середины». | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 46 | | | Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат» . | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 47 | | | Квадрат от середины. Демонстрация готовых изделий. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 48 | | | Вязание фруктов. Основные приемы вязания. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-----------------|-------|--|
| 49 | | | Вязание фруктов. Чтение схем. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 50 | | | Вязание фруктов. Расчет петель, работа по схеме. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 51 | | | Вязание фруктов. Соединение деталей фруктов. Набивка. Оформление изделия. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 52 | | | Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 53 | | | Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. Разбор схемы или описания вязания. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 54 | | | Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. Вязание подставки. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 55 | | | Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. Оформление изделия. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 56 | | | Пасхальное яйцо. Красное яйцо как символ Пасхи. Разбор описания. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 57 | | | Пасхальное яйцо. Разбор схемы или описания вязания. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 58 | | | Пасхальное яйцо. Вязание яйца, украшение. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-----------------|-------|--|
| | | | | | | | работы. |
| 59 | | | Игрушка «Жирафик». Разбор схемы игрушки. Подбор пряжи. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 60 | | | Игрушка «Жирафик». Вязание игрушки. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 61 | | | Игрушка «Жирафик». Разбор 7-12 рядов. Работа по схеме. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 62 | | | Игрушка «Жирафик». Контроль качества. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание |
| 63 | | | Игрушка «Жирафик». Материалы для набивки игрушек. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 64 | | | Игрушка «Жирафик». Сборка изделия. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 65 | | | Подушка «Сердечко». Подбор пряжи. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 66 | | | Подушка «Сердечко». Разбор описания. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание |
| 67 | | | Подушка «Сердечко». Разбор схемы или описания вязания. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 68 | | | Подушка «Сердечко». Вязание подушки. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. |
| 69 | | | Подушка «Сердечко». Контроль качества. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-----------------|-------|---|
| | | | | | | | практическое задание |
| 70 | | | Подушка «Сердечко». Оформление изделия. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. Оценка качества выполненной работы. |
| 71 | | | Оценка и контроль результатов. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, опрос, контрольные вопросы. |
| 72 | | | Итоговое занятие. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Выставка работ, беседа. |

Критерии определения уровня освоения обучающимися программы

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Раз петелька, два петелька»

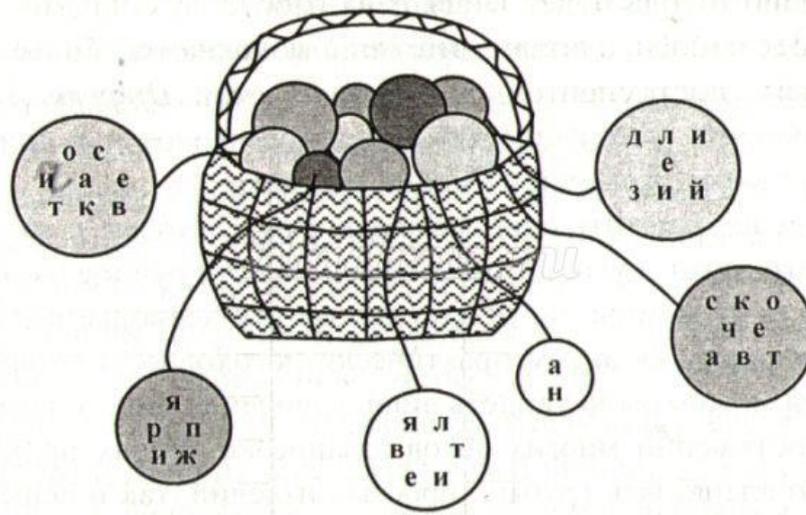
Вопросы для входного мониторинга

Входной мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (ниток, ткани и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать вязанные изделия?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды ниток вы знаете (мулине, ирис, пряжа)
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Как подают ножницы другому человеку?
7. Как хранят ножницы?
8. Что нужно сделать, закончив работу?
9. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задание «Собери буквы»

Посмотрите, из корзины высыпались не только кубики, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова – в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием



Промежуточная аттестация I полугодие

Теоретическое задание

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

3. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

4. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель; б) воздушных петель; в) лицевых петель.

5. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

6. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру б) длине в) радиусу

7. При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

8. При вязании крючком в три приёма провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

9. При работе крючком лишнее:

- а) крючок б) напёрсток в) нити

10. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.

11. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.

12. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглых деталей?

- а) 2; б) 1; в) 3.

13. С чего нужно начинать второй ряд?

- а) с петель подъема; б) с накида; в) с соединительного столбика.

14. Как вяжется прибавка квадрата?

- а) равномерно; б) в углах изделия; в) в третий столбик от крючка.

15. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

соед. ст.

в.п. _____

ст. б/н. _____

ст. с/н. _____

ст. с 2/н. _____

5. Мониторинг динамики

образовательно-предметных и личностных результатов обучения
дошкольников по программе «Раз петелька, два петелька»

на 2023-2024 учебный год

Группа ____

Таблица 6

| № п/п | Результаты Обучающиеся | Образовательно-предметные | | | | | | Личностные | | | | |
|----------|---------------------------|---------------------------|---|---|----------|---|---|------------|---|---|--|--|
| | | Теория | | | Практика | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

1 – Входная диагностика

2 – Диагностика за I полугодие

3 – Диагностика за II полугодие

Низкий уровень



Недостаточно проявлены

Средний уровень



Достаточно проявлены

Высокий уровень



Уверенно проявлен

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

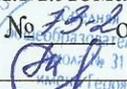
ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№ 31 имени А.М.Ломакина»
(протокол № 10 от 31.05 2023г.)

 /В.А.Болокина/

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 31
имени А.М.Ломакина»
(приказ № 73 от 31.05 2023 г.)

 /Т.Г.Токарева/

