


Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №31  
имени Героя Советского Союза А.М. Ломакина»

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета МБОУ  
«Средняя общеобразовательная школа  
№ 31 имени А.М.Ломакина»  
(протокол № 10 от 31.05 2023г.)  
 /В.А.Болокина/

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 31  
имени А.М.Ломакина»  
(приказ № 73-3 от 31.05 2023 г.)  
/Г.Г.Токарева/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
«Раз петелька, два петелька»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 8 – 10 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель  
Катунина Светлана Викторовна  
Педагог дополнительного  
образования

Г.Курск, 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....                 | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                   | 3  |
| 1.2. Цели и задачи программы.....                                 | 7  |
| 1.3. Планируемые результаты.....                                  | 9  |
| 1.4. Содержание программы.....                                    | 10 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..               | 16 |
| 2.1. Календарный учебный график.....                              | 16 |
| 2.2. Оценочные материалы.....                                     | 16 |
| 2.3. Формы аттестации.....  | 17 |
| 2.4. Методические материалы.....                                  | 19 |
| 2.5. Условия реализации программы.....                            | 20 |
| 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....                              | 20 |
| 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....   | 26 |
| 4.1. Список литературы, рекомендованный педагогам.....            | 26 |
| 4.2. Список литературы, рекомендованный родителям.....            | 26 |
| 4.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам..... | 27 |
| 4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям..... | 27 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....  | 28 |

# 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## 1.1 Пояснительная записка

Программа «Раз петелька, два петелька» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина», утвержден приказом №1320 от 25.12.2015 г.;

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина» (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.);

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.).

**Направленность программы.** Программа «Раз петелька, два петелька» художественной направленности.

**Актуальность программы.**

В современных условиях существуют потребность в формировании у детей целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно гармоничное существование человека в окружающем мире. В ходе освоения такого вида деятельности как вязание, у обучающихся развивается механическая память, внимание, наглядно-образное мышление, прививается самостоятельность, формируются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В процессе обучения воспитанники получают знания об используемых материалах и инструментах, подборе и сочетании цветовой гаммы изделий, приобретают умения и навыки владения различными способами вязания, создаются условия для реализации идей в

изготовлении одежды, игрушек и т.д. Занятия вязанием привлекают детей результатами труда, помогают детям стать инициативными, творческими, последовательными, трудолюбивыми и аккуратными, снять внутреннее напряжение, накопившееся в течение дня. Закрепив ряд трудовых навыков, необходимых для вязания, освоив процесс подготовки, изготовления и отделки вязаного изделия, обучающиеся смогут и дальше заниматься самостоятельно данным видом рукоделия. Все это готовит ребёнка к жизни и труду, независимо от того какую профессию он выберет в дальнейшем.

**Отличительные особенности программы** - это то, что она может реализовываться как самостоятельный предмет в системе дополнительного образования, так и в комплексе при работе в студийной системе по направлению «Дизайн и моделирование одежды».

**Уровень программы.** Программа «Раз петелька, два петелька» – стартового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

**Адресат программы.** Программа предназначена для занятий с детьми младшего школьного возраста, ориентировочно от 8 до 10 лет. Дети этого возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Они весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает

эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. В этом возрасте ребята склонны соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство педагога. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Количество обучающихся в группе – 14-15 человек.

**Срок реализации и объем программы.** Программа «Раз петелька, два петелька» рассчитана на 1 год обучения.

**Объем программы:** 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Язык** – русский.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

**Форма проведения занятий** - очная в учреждении. Занятия проводятся в группе. Виды занятий – соединение теории и практики на познавательно-игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, презентация, защита проектов и др. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия.

**Принципы образовательной деятельности.**

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации

возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения техники вязание крючком.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- формировать интерес к народным ремеслам;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники вязания.

- формировать правильное обращение с инструментами на занятиях (крючки, иглы штопальные, ножницы, моталки, утюг), соблюдать технику безопасности при работе
- обучить основным умениям, навыкам и приёмам владения крючком;
- формировать навыки свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- научить выполнять сборку, оформление готового изделия и отпаривать вязаные изделия;
- обучить навыкам самостоятельной работы (выполнение индивидуальных, авторских работ);

*Развивающие:*

- развивать у детей природные задатки, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, достигать поставленных целей;
- совершенствовать творческие способности и умения детей в процессе выполнения практических работ;

*Воспитательные:*

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- воспитывать потребность слушать и слышать педагога,
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность;
- воспитывать нравственные представления, социальные и культурные нормы поведения в общественно-бытовых отношениях;
- воспитать разумный подход к своим желаниям, формировать чувство прекрасного, толерантность, санитарно-гигиеническую культуру, правила безопасного труда;



- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной творческой деятельности.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### ***Обучающиеся будут знать:***

- технику безопасности при вязании с крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- способы вязания мелких деталей;
- разные способы вязания салфеток;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- порядок и расчет петель в вязании изделий.

#### ***Обучающиеся овладеют умениями:***

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи.

#### ***Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:***

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- соблюдение правил безопасного поведения;
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога.

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

*Таблица 1*

| №  | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ  | Количество учебных часов |        |          | Формы аттестации и контроля                      |
|----|--|--------------------------|--------|----------|--|
|    |  | Всего часов              | Теория | Практика |  |
| 1  | Вводное занятие  | 2                        | 1      | 1        | Беседа   |
| 2  | Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. | 2                        | 1      | 1        | Опрос, наблюдение                                |
| 3  | Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.   | 2                        | 1      | 1        | Наблюдение, анализ.                              |
| 4  | Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.  | 2                        | 1      | 1        | Наблюдение, анализ.                              |
| 5  | Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.                           | 2                        | 1      | 1        | Анализ работы                                    |
| 6  | Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Платок для кукол.                       | 2                        | 1      | 1        | Оценка качества выполненной работы.              |
| 7  | Тема 6. Жилет для куклы.   | 3                        | 1      | 2        | Анализ работы.                                   |
| 8  | Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Коврик для куклы.                      | 3                        | 1      | 2        | Анализ работы. Наблюдение.                       |
| 9  | Тема 8. Правила прибавления и убавления петель.  | 2                        | 1      | 1        | Контрольные вопросы. Демонстрация готовых работ. |
| 10 | Тема 9. Вязание карандашницы.  | 4                        | 1      | 3        | Контрольные вопросы.                             |
| 11 | Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.  | 3                        | 1      | 2        | Анализ работы.                                   |
| 12 | Тема 11. Украшение прихватки.  | 2                        | 1      | 1        | Беседа.  |
| 13 | Тема 12. Декоративное панно.   | 2                        | 1      | 1        | Беседа.  |
| 14 | Тема 13. Вязание совы.   | 3                        | 1      | 2        | Анализ работы.                                   |

|    |   |           |           |           |                                     |
|----|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------|
|    |   |           |           |           | Наблюдение.                         |
| 15 | Тема 14. Брелок «Символ года».                            | 4         | 1         | 3         | Выставка работ.                     |
| 16 | Тема 15. Новогодняя игрушка «Снеговик». Сшивание деталей. | 5         | 1         | 4         | Анализ работы.                      |
| 17 | Тема 16. Квадрат от середины.                             | 4         | 1         | 3         | Анализ работы.                      |
| 18 | Тема 17. Вязание фруктов.                                 | 4         | 1         | 3         | Анализ работы.                      |
| 19 | Тема 18. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц.           | 4         | 1         | 3         | Демонстрация готовых работ.         |
| 20 | Тема 19. Пасхальное яйцо.                                 | 3         | 1         | 2         | Беседа.<br>Наблюдение.              |
| 21 | Тема 20. Игрушка «Жирафик».                               | 6         | 1         | 5         | Оценка качества выполненной работы. |
| 22 | Тема 21. Подушка «Сердечко».                              | 6         | 1         | 5         | Беседа.<br>Анализ работы.           |
| 23 | <b>Оценка и контроль результатов</b>                      | 1         | 1         | -         | Контрольные вопросы.                |
| 24 | <b>Итоговое занятие.</b>                                  | 1         | 1         | -         | Выставка работ. Беседа.             |
|    | <b>Итого:</b>   | <b>72</b> | <b>24</b> | <b>48</b> |                                     |

#### 1.4.2. Содержание учебного плана

##### **Вводное занятие – 2 ч.**

*Теория.* Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности труда, правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Демонстрация образцов изделий.

##### **Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.**

##### **Цепочка из воздушных петель – 2 ч.**

*Теория.* Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практика.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

## **Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения – 2 ч.**

*Теория.* Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

*Практика.* Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

## **Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения – 2 ч.**

*Теория.* Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практика.* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

## **Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом – 2 ч.**

*Теория.* Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

*Практика.* Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

## **Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Платок для кукол – 2 ч.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

*Практика.* Выбор нитей и крючка. Вязание платка для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

## **Тема 6. Жилет для куклы – 3 ч.**

*Теория.* Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы жилета. Элементы украшения.

*Практика.* Вязание жилета для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

### **Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Коврик для куклы – 3 ч.**

*Теория.* Виды ковриков. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания коврика (общее ознакомление). Элементы оформления коврика.

*Практика.* Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

### **Тема 8. Правила прибавления и убавления петель – 2 ч.**

*Теория.* Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

*Практика.* Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

### **Тема 9. Вязание карандашницы – 4 ч.**

*Теория.* Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

*Практика.* Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для карандашницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

### **Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания – 3 ч.**

*Теория.* Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки.

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

### **Тема 11. Украшение прихватки – 2 ч.**

*Теория.* Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практика.* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

### **Тема 12. Декоративное панно – 2 ч.**

*Теория.* Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

*Практика.* Вывязывание элементов растительного орнамента. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление панно. Конкурс на составление наиболее интересной схемы цветка.

### **Тема 13. Вязание совы – 3 ч.**

*Теория.* История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек.

*Практика.* Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

### **Тема 14. Брелок «Символ года» – 4 ч.**

*Теория.* Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

*Практика.* Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

### **Тема 15. Новогодняя игрушка «Снеговик». Сшивание деталей- 5 ч.**

*Теория.* Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

*Практика.* Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

### **Тема 16. Квадрат от середины – 4 ч.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат»

*Практика.* Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

### **Тема 17. Вязание фруктов- 4 ч.**

*Теория.* Варианты вязания фруктов. Подбор пряжи и крючка.

*Практика.* Вязание фруктов. Влажно-тепловая обработка, набивка.

### **Тема 18. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц – 4 ч.**

*Теория.* История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Подставки для пасхальных яиц.

*Практика.* Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

### **Тема 19. Пасхальное яйцо – 3 ч.**

*Теория.* История сувенира. Пасхальные сувениры.

*Практика.* Изготовление изделия. Совершенствование навыков вязания.

Консультация.

### **Тема 20. Игрушка «Жирафик» – 6 ч.**

*Теория.* Выбор игрушки для вязания. Разбор описания.

*Практика.* Вязание жирафика, украшение.

### **Тема 21. Подушка «Сердечко» - 6 ч.**

*Теория.* Презентация «Подушки крючком». Разбор описания. Различные формы подушки.

*Практика.* Подбор пряжи. Вязание подушки.

### **Тема 22. Оценка и контроль результатов – 1 ч.**

Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование.

### **Тема 23. Итоговое занятие – 1 ч.**

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график

*Таблица 2*

| № п/п | Группа | Год обучения, номер группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             | Нерабочие праздничные дни                 | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|--------|----------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---|---|
| 1.    | Группа | 1 год обучения             | Сентябрь            | Май                    | 36                        | 72                      | 72                       | по 1 часу 2 раза в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля | Декабрь, май                              |

### 2.2. Оценочные материалы

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года.
- 3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом и администрацией учреждения с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.



## Критерии оценки усвоения программного материала

Таблица 3

| Критерии        | Уровни   |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 | <i>Низкий</i>  | <i>Средний</i>   | <i>Высокий</i>   |
| Интерес         | Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело | Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно | Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно                                  |
| Знания и умения | До 50 % усвоения данного материала                                       | От 50-70% усвоения материала                                 | От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений                                    |
| Активность      | Работает по алгоритму, предложенному педагогом                           | При выборе объекта труда советуется с педагогом              | Самостоятельный выбор объекта труда  |
| Объем труда     | Выполнено до 50 % работ  | Выполнено от 50 до 70 % работ                                | Выполнено от 70 до 100 % работ   |
| Творчество      | Копии чужих работ  | Работы с частичным изменением по сравнению с образцом        | Работы творческие, оригинальные  |
| Качество        | Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки                      | Соответствие заданным условиям со второго предъявления       | Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления |

### 2.3. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Формой **промежуточной аттестации** является участие каждого обучающегося в выставке работ.

**Критерии оценки работ, представленных на выставке творческих работ:**

- самостоятельность выполнения работы (от выбора работы до сюжета);
- пространственное воображение, наблюдательность, фантазия;
- трудоемкость (использование и самостоятельное вывязывание мелких деталей и сложных элементов в работе, умение комбинировать вязальные техники при выполнении работы);
- цветовой решение.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. На всех этапах реализации программы осуществляется:

- **текущий контроль** (контроль и учет знаний, умений и навыков обучающихся). Текущий контроль организуется по итогам прохождения темы. Осуществляется в виде педагогического наблюдения на предмет овладения обучающимися приемами и навыками вязания, анализа готового изделия.
- **промежуточный контроль** - проверяется уровень освоения детьми программ. Промежуточный контроль организуется за полугодия (декабрь, май). Промежуточный контроль осуществляется в форме выставок и защиты творческих работ обучающихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить труд;
- **итоговый контроль** - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь период обучения.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений обучающегося с учетом результатов промежуточного контроля, после чего делается вывод о степени освоения обучающимся программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах и защита творческих работ.

### 2.3. Методические материалы

**Педагогические технологии.** На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

**Методы обучения.** В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

**Дидактические материалы.** Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, схемы, карточки с заданиями, специализированная учебная литература, цветовой круг (таблица), методические разработки поэтапного изготовления изделий, образцы видов ниток, таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек), тематические фото- и видеоматериалы.

---

## 2.5 Условия реализации программы

**Кабинет.** Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

**Оборудование и материалы.** Столы и стулья для обучающихся, ноутбук, интерактивная панель. Интерактивное оборудование дополнено методическими пособиями и инструкциями применения. Набор крючков разных размеров;

нитки шерстяные разных цветов; ножницы, пинцет и палочки для набивки игрушки; набивочный материал: вата, синтепон; фурнитура: пуговицы, глазки, реснички, носики; бисер, бусинки; тесьма, фетр; клей ПВА, "Момент"; клеевой пистолет,

### **Кадровое обеспечение программы.**

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» и прошедший курсы повышения квалификации по профилю «финансовая грамотность». Или педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» и прошедший курсы повышения квалификации по профилю.

## 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественноэстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

### **Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель:** овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи:**

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;

- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;

- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;

- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;

- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе. В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

**1. «Социально – коммуникативное развитие»**, которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание; - Формирование основ безопасности.

**2. «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **3. «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

### **4. «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

### **5. «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

**Результатом воспитательной работы** можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

**Календарный план воспитательной работы  
объединения «Раз петелька, два петелька» на 2023-2024  
учебный год**

*Таблица 4*

| <b>№</b> | <b>Наименование мероприятия, события</b>  | <b>Форма проведения</b>           | <b>Срок и место проведения</b> | <b>Ответственные</b> |
|----------|---|-----------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 1.       | <b>Кино</b><br>Праздник «День Знаний»<br><br>Экскурсия в студию создания звукозаписи. | Конкурсная программа<br>Экскурсия | сентябрь                       |                      |
| 2.       | <b>Экология</b><br>«Осенины»<br>Постановка сказки «Осенняя жизнь»                     | Мини-спектакль                    | Октябрь                        |                      |
| 3        | Реализация проекта «Краски осени»   | Проект                            | Октябрь                        |                      |
| 4.       | <b>Музыка</b><br>Конкурс творческих работ ко Дню матери                               | Конкурсвыставка                   | Ноябрь                         |                      |
| 5.       | Беседа «Символы России в истории нашего народа»                                       | Беседа                            | Ноябрь                         |                      |
| 6.       | <b>Новый год</b><br>Новогодний утренник   | Праздник                          | Декабрь                        |                      |
| 7        | Реализация проекта «Покормите птиц зимой!»  | Проект                            | Декабрь-февраль                |                      |
| 8.       | Конкурсная программа «Новогодний маскарад»  | Конкурсвикторина                  | Декабрь                        |                      |
| 9.       | <b>Искусство</b><br>Праздник «Пришла Коляда, открывай ворота»                         | Виртуальное путешествие           | Январь                         |                      |
| 10.      | <b>Наука</b><br>Беседа «Личная безопасность – это важно»                              | Беседа                            | Февраль                        |                      |
| 11.      | Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества «А, ну-ка, мальчики!»                 | Конкурс                           | Февраль                        |                      |



|     |   |                     |         |  |
|-----|---|---------------------|---------|--|
| 12. | «Я помню! Я горжусь! (ко дню освобождения города Курска от немецкофашистских захватчиков» | Беседа              | Февраль |  |
| 13. | <b>Театр</b><br>Конкурсная программа ко Дню 8 марта «А, ну-ка, девочки!»                  | Конкурс             | Март    |  |
| 14. | Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек.                                  | Конкурсвыставка     | Март    |  |
| 15. | Культпоход в кукольный театр<br>Беседа по просмотренному спектаклю                        | Экскурсия<br>Беседа | Март    |  |
| 16. | Реализация проекта «Мир профессий»  | Проект              | Март    |  |
| 17. | Масленица   | Праздник            | Март    |  |
| 18. | <b>Региональная культура</b><br>«Этот загадочный космос»                                  | Беседавикторина     | Апрель  |  |
| 19. | «Пасхальный благовест»  | Беседа              | Апрель  |  |
| 20. | Экскурсия в краеведческий музей.<br>Бесед по результатам просмотра экспозиции             | Экскурсия           | Апрель  |  |
| 21. | <b>История</b> Беседа<br>«Дети войны»   | Беседа              | Май     |  |
| 22. | Торжественное мероприятие, посвященное выпуску из объединений ШРР                         | Праздник            | Май     |  |

## 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

### 4.2. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Е. Витушкина: Вязаные игрушки крючком. Издательство: Мода и рукоделие, 2010 г.
2. «Вязаные штучки для дома и дачи», специальный выпуск газеты «Вязаный креатив», №3.
3. 185 узоров вязания крючком. Автор: С.И. Анни Издательство: Мода и рукоделие, Год: 2010
4. 100 вязаных цветов крючком и спицами. Автор: Лесли Стэнфилд. Издательство: Арт-родник, год: 2010
- 1.А.Зайцева «Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком»,Эксмо,2013
- 2.Л.Стенфилд «75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами.»,АРТ-РОДНИК, 2011.
- 3.А.Зайцева, Т.Посник «Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком», Эксмо,2013
- 4.Д.Кристанини, В.Страбелло «Роскошные цветы: вяжем крючком», Контэнт, 2011.
- 5.К.Саиньо « 100 снежинок. Вязание крючком : Персональный снегопад - для себя или в подарок», Арт-Родник,2014

#### **4.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам**

1. Каталог схем по вязанию игрушек крючком - <https://ami.guru/forum/>
2. ИГРУШКИ от ВАЛЮШКИ - мастерская Валентины Циглер - <https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

#### **4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям**

1. Вязание крючком - [https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)
2. Люблю вязать. Схемы вязания крючком и спицами - [https://vk.com/vid\\_mk](https://vk.com/vid_mk)
3. Столбик плюс - <http://stolbik-plus.ru/>

## Календарно-тематическое планирование

Таблица 5

| № | Дата<br>(план) | Дата<br>(факт) | Тема занятия   | Кол-во<br>часов | Форма занятия   | Место<br>проведения | Виды контроля                                    |
|---|----------------|----------------|--|-----------------|-----------------|---------------------|--|
| 1 |                |                | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности труда, правила поведения.                                    | 1               | Комбинированное | Каб.4               | Наблюдение, беседа, опрос, тест.                 |
| 2 |                |                | Основные приемы вязания. Условные обозначения. Демонстрация образцов изделий. Как держать крючок.                | 1               | Комбинированное | Каб.4               | Наблюдение, практическое задание.                |
| 3 |                |                | История возникновения вязания. Знакомство с различными видами нитей. Первая петля и цепочка из воздушных петель. | 1               | Комбинированное | Каб.4               | Беседа, практическое задание.                    |
| 4 |                |                | Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цепочка из воздушных петель. Постановка рук.                   | 1               | Комбинированное | Каб.4               | Наблюдение, анализ, практическая работа.         |
| 5 |                |                | Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения.   | 1               | Комбинированное | Каб.4               | Наблюдение, практическое задание.                |
| 6 |                |                | Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.                                      | 1               | Комбинированное | Каб.4               | Наблюдение, беседа, практическое задание         |
| 7 |                |                | Столбики с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем. Прямое вязание.   | 1               | Комбинированное | Каб.4               | Практическое задание, анализ работы.             |
| 8 |                |                | Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».                 | 1               | Комбинированное | Каб.4               | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |

|    |  |  |  |        |                 |       |  |
|----|--|--|--|--------|-----------------|-------|--|
| 9  |  |  | Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Петли подъема.                      | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Практическое задание, анализ работы.             |
| 10 |  |  | Столбики с накидом и без накида. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. | 1<br>1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание.                |
| 11 |  |  | Платок для куклы. Форма, цвет, схемы для платка. Элементы украшения.                           | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 12 |  |  | Платок для куклы. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.                              | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 13 |  |  | Кукольный гардероб. Жилет для куклы. Выбор нитей и крючка.                                     | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 14 |  |  | Жилет для куклы. Присоединение другой нити.  | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание.                |
| 15 |  |  | Жилет для куклы. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.                | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 16 |  |  | Вязание круглого полотна. Коврик для куклы.  | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 17 |  |  | Вязание коврика для куклы. Прибавление петель.   | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание                 |
| 18 |  |  | Вязание круглого полотна. Коврик для куклы. Элементы оформления коврика.                       | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 19 |  |  | Правила прибавления и убавления петель при   | 1      | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение,                                      |

|    |  |  |   |   |                 |       |  |
|----|--|--|---|---|-----------------|-------|--|
|    |  |  | вязании круглого полотна.   |   |                 |       | практическое задание.                            |
| 20 |  |  | Отработка приёмов прибавления и убавления петель. Разбор схемы.           | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 21 |  |  | Вязание карандашницы. Выбор ниток. Правила вязания игрушек.               | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 22 |  |  | Карандашница. Вязание основы для карандашницы                             | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание.                |
| 23 |  |  | Карандашница. Вывязывание деталей игрушки.                                | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 24 |  |  | Карандашница. Сборка и оформление изделий.                                | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание.                |
| 25 |  |  | Круглая прихватка. Цветовые сочетания. Выбор модели, ниток                | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 26 |  |  | Круглая прихватка. Разбор схемы изделия.                                  | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание.                |
| 27 |  |  | Круглая прихватка. Технология вязания круглой прихватки.                  | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 28 |  |  | Как украсить прихватку. Вязание отделочных элементов.                     | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 29 |  |  | Как украсить прихватку. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое                         |

|    |  |  |  |   |                 |       |  |
|----|--|--|--|---|-----------------|-------|--|
|    |  |  |  |   |                 |       | задание, анализ работы.                          |
| 30 |  |  | Декоративное панно. Правила вывязывания элементов растительного орнамента.                   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание         |
| 31 |  |  | Декоративное панно. Составление композиции. Оформление панно.                                | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 32 |  |  | Вязание совы. Порядок вязания деталей игрушки.   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание         |
| 33 |  |  | Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание                     |
| 34 |  |  | Вязание совы. Материалы для набивки игрушек.   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 35 |  |  | Символ года. Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.                     | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 36 |  |  | Символ года. Индивидуальная консультация педагога.   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 37 |  |  | Символ года. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.                        | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание.                |
| 38 |  |  | Символ года. Работа по схеме. Сборка изделия.  | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |

|    |  |  |   |   |                 |       |  |
|----|--|--|---|---|-----------------|-------|--|
| 39 |  |  | Вязание снеговика. Работа по схемам и описанию.                             | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание         |
| 40 |  |  | Снеговик. Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога.            | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание                     |
| 41 |  |  | Снеговик. Работа учащихся по схемам и описанию.                             | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 42 |  |  | Снеговик. Вязание деталей игрушки.  | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 3  |  |  | Вязание снеговика. Сшивание деталей.  | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 44 |  |  | Квадрат от середины.  | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 45 |  |  | Квадрат от середины. Вязание образца «квадрат от середины».                 | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 46 |  |  | Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат» . | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 47 |  |  | Квадрат от середины. Демонстрация готовых изделий.                          | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 48 |  |  | Вязание фруктов. Основные приемы вязания.                                   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание         |



|    |  |  |   |   |                 |       |  |
|----|--|--|---|---|-----------------|-------|--|
| 49 |  |  | Вязание фруктов. Чтение схем.   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 50 |  |  | Вязание фруктов. Расчет петель, работа по схеме.  | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 51 |  |  | Вязание фруктов. Соединение деталей фруктов. Набивка. Оформление изделия.   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 52 |  |  | Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание         |
| 53 |  |  | Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. Разбор схемы или описания вязания.   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 54 |  |  | Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. Вязание подставки.   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ работы. |
| 55 |  |  | Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. Оформление изделия.  | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание.                    |
| 56 |  |  | Пасхальное яйцо. Красное яйцо как символ Пасхи. Разбор описания.  | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание         |
| 57 |  |  | Пасхальное яйцо. Разбор схемы или описания вязания.   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа, практическое задание.        |
| 58 |  |  | Пасхальное яйцо. Вязание яйца, украшение.   | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, практическое задание, анализ         |

|    |  |  |   |   |                 |       |   |
|----|--|--|---|---|-----------------|-------|---|
|    |  |  |   |   |                 |       | работы.   |
| 59 |  |  | Игрушка «Жирафик». Разбор схемы игрушки.<br>Подбор пряжи. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа,<br>практическое<br>задание.           |
| 60 |  |  | Игрушка «Жирафик». Вязание игрушки.                       | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое<br>задание.                          |
| 61 |  |  | Игрушка «Жирафик». Разбор 7-12 рядов.<br>Работа по схеме. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа,<br>практическое<br>задание.           |
| 62 |  |  | Игрушка «Жирафик». Контроль качества.                     | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое<br>задание                           |
| 63 |  |  | Игрушка «Жирафик». Материалы для набивки<br>игрушек.      | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа,<br>практическое<br>задание.           |
| 64 |  |  | Игрушка «Жирафик». Сборка изделия.                        | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение,<br>практическое<br>задание, анализ<br>работы. |
| 65 |  |  | Подушка «Сердечко». Подбор пряжи.                         | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа,<br>практическое<br>задание            |
| 66 |  |  | Подушка «Сердечко». Разбор описания.                      | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое<br>задание                           |
| 67 |  |  | Подушка «Сердечко». Разбор схемы или<br>описания вязания. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение, беседа,<br>практическое<br>задание.           |
| 68 |  |  | Подушка «Сердечко». Вязание подушки.                      | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое<br>задание.                          |
| 69 |  |  | Подушка «Сердечко». Контроль качества.                    | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Наблюдение,   |

|    |  |  |   |   |                 |       |   |
|----|--|--|---|---|-----------------|-------|---|
|    |  |  |   |   |                 |       | практическое задание  |
| 70 |  |  | Подушка «Сердечко». Оформление изделия. | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, практическое задание. Оценка качества выполненной работы. |
| 71 |  |  | Оценка и контроль результатов.          | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Беседа, опрос, контрольные вопросы.                               |
| 72 |  |  | Итоговое занятие.                       | 1 | Комбинированное | Каб.4 | Выставка работ, беседа.   |

## **Критерии определения уровня освоения обучающимися программы**

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

### **Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Раз петелька, два петелька»**

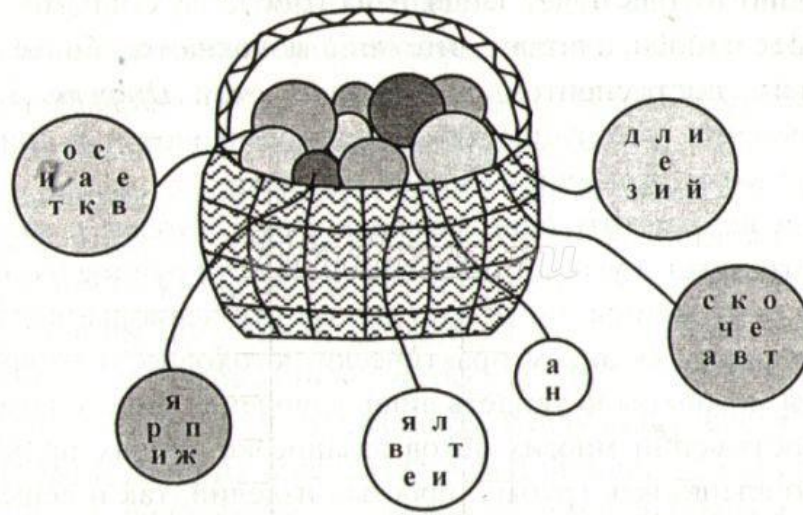
#### **Вопросы для входного мониторинга**

Входной мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (ниток, ткани и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать вязанные изделия?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды ниток вы знаете (мулине, ирис, пряжа)
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Как подают ножницы другому человеку?
7. Как хранят ножницы?
8. Что нужно сделать, закончив работу?
9. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

#### **Задание «Собери буквы»**

Посмотрите, из корзины высыпались не только кубики, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова – в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием



## Промежуточная аттестация I полугодие

### Теоретическое задание

#### 1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

#### 2. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;                      б) в одежде;                      в) на парте.

#### 3. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

#### 4. Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;                      б) воздушных петель;                      в) лицевых петель.

#### 5. Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

#### 6. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру                      б) длине                      в) радиусу

**7. При вязании крючком нить должна быть:**

- а) в два раза толще крючка;
- б) в два раза тоньше крючка;
- в) равна толщине крючка.

**8. При вязании крючком в три приёма провязывают:**

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

**9. При работе крючком лишнее:**

- а) крючок                      б) напёрсток                      в) нити

**10. Прием, который не относится к технике вязания крючком?**

- а) столбик с накидом;              б) воздушная петля;              в) лицевая петля.

**11. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?**

- а) испанцы;                      б) арабы;                      в) итальянцы.

**12. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглых деталей?**

- а) 2;                      б) 1;                      в) 3.

**13. С чего нужно начинать второй ряд?**

- а) с петель подъема;              б) с накида;              в) с соединительного столбика.

**14. Как вяжется прибавка квадрата?**

- а) равномерно;              б) в углах изделия;              в) в третий столбик от крючка.

**15. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:**

соед. ст.

\_\_\_\_\_

В.П. \_\_\_\_\_

ст. б/н. \_\_\_\_\_

ст. с/н. \_\_\_\_\_

ст. с 2/н. \_\_\_\_\_

### 5. Мониторинг динамики

образовательно-предметных и личностных результатов обучения  
дошкольников по программе «Раз петелька, два петелька»

на 2023-2024 учебный год

Группа \_\_\_\_

Таблица 6

| №<br>п/п | Результаты<br>Обучающиеся | Образовательно-предметные |   |   |          |   |   | Личностные |   |   |  |  |
|----------|---------------------------|---------------------------|---|---|----------|---|---|------------|---|---|--|--|
|          |                           | Теория                    |   |   | Практика |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           | 1                         | 2 | 3 | 1        | 2 | 3 | 1          | 2 | 3 |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |
|          |                           |                           |   |   |          |   |   |            |   |   |  |  |

1 – Входная диагностика

2 – Диагностика за I полугодие

3 – Диагностика за II полугодие

Низкий уровень



Недостаточно проявлены

Средний уровень



Достаточно проявлены

Высокий уровень



Уверенно проявлен

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629  
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета МБОУ  
«Средняя общеобразовательная школа  
№ 31 имени А.М.Ломкина»  
(протокол № 10 от 31.05 2023г.)

 /В.А.Болокина/

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 31  
имени А.М.Ломкина»  
(приказ № 73 от 31.05 2023 г.)

 /Т.Г.Токарева/

