


Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31
имени Героя Советского Союза А.М. Ломакина»

ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

на заседании
педагогического совета МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№ 31 имени А.М.Ломакина»
(протокол № 10 от 31.05.2023г.)
 /В.А.Болокина/

приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 31
имени А.М.Ломакина»
(приказ № 73 от 31.05.2023 г.)
/Г.Г.Токарева/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Театр моды «Стиль»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся 7 - 17 лет
Срок реализации 1 год


Автор-составитель
Волохова Светлана Владимировна
Педагог дополнительного
образования

Г.Курск, 2023 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№ 31 имени А.М.Ломкина»
(протокол № 10 от 31.05 2023г.)

 /В.А.Болокина/

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 31
имени А.М.Ломкина»
(приказ № 73 от 31.05 2023 г.)

 /Т.Г.Токарева/



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	9
1.3. Планируемые результаты.....	10
1.4. Содержание программы.....	12
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Оценочные материалы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Методические материалы.....	18
2.5. Условия реализации программы.....	19
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	20
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25
4.1. Список литературы, рекомендованный педагогам.....	25
4.2. Список литературы, рекомендованный родителям.....	27
4.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам.....	28
4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям.....	28
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	29

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Программа «Театр моды Стиль» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина», утвержден приказом №1320 от 25.12.2015 г.;

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 имени А.М. Ломакина» (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.);

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (утверждено приказом №2-3/1 от 12.01.2021 г.).

Направленность программы. Программа «Театр моды Стиль» художественной направленности.

Актуальность программы.

Детское объединение «Театр моды «Стиль» - это своеобразная школа красоты, маленький мир, в котором учащиеся получают ряд знаний и умений, необходимых в жизни каждого человека. «Театр моды» — это своеобразное смешение прикладного творчества, моды, пластики, танца и подиума. Все это как нельзя лучше формирует у детей чувство стиля, художественный вкус и помогает развитию физических данных. Занятия в объединении помогают учащимся раскрыть свои таланты, понять, в каком виде творчества они могут быть наиболее успешными. А так же учат детей быть не только подтянутыми и стройными, красиво двигаться и одеваться, но и быть раскрепощенными и уверенными в себе. В целом, программа студии делится на два раздела: Теория дизайна и моды и Школа моделей.

Раздел «Теория дизайна и моды» основывается на исследовании дизайна одежды. Начиная с изучения цветового круга и заканчивая самостоятельной работой по созданию декоративного аксессуара или «дизайнерского» костюма, будь-то сумочка, или целый образ. История человеческой цивилизации построена на постоянном стремлении окружать себя красивыми вещами, получать чувство комфорта, защищенности. Актуальность дизайна костюма подтверждает стремление человека выразить своё «Я» через костюм, выработать свой стиль, имидж, развить эстетический и художественный вкус. В первую очередь, дизайн костюма предполагает создание нового и усовершенствование созданных ранее форм одежды. Излюбленной моделью в дизайне одежды всех времен остаётся человек, его стиль, чувства и настроения.

Что касается раздела «школа моделей», то тут занятия направлены на изучение модельного искусства и развитие физических данных учащихся. В процессе изучения различных форм движений, танцевальных элементов происходит развитие координации и пространственной ориентации, вырабатывается чувство ритма, формируется правильная осанка, укрепляется мышечный корсет ребенка, развивается гибкость и пластичность.

В последние годы педагоги и психологи все чаще выражают обеспокоенность проблемами, связанными с современными подростковыми приоритетами и поведенческими проявлениями, главными из которых являются слабая сила воли, раздражительность, несобранность, рассеянность, недостаток любознательности и познавательной активности.

Свойства детской психологии таковы, что ярко выраженной особенностью их является безграничная фантазия и гибкость мышления. Неустанная работа воображения – важнейший путь познания и освоения детьми окружающего мира, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций в

одежде, ярких художественных образов в создаваемых костюмах, проектах, целью которых является передача яркого эмоционального состояния и самовыражения.

В процессе освоения программы учащиеся осознают уровень, значимость своих возможностей и достижений в овладении навыками дефиле и дизайна костюма, ответственность за соблюдение техники безопасности и за результаты своего труда.

Отличительные особенности программы - Каждый уровень программы разбит тематически на 3 блока: Теория дизайна и моды, Основы дефиле, Показы мод. В блоке «Теория дизайна и моды» располагаются темы по истории костюма и моды, Художественному проектированию и дизайну костюма, Личному имиджу и уходу за собой.

Второй блок «Основы дефиле» направлен на обучение основам хореографии и демонстрации костюма. Третий блок «Показы мод» направлен на непосредственную подготовку показов костюмов и демонстрацию их на конкурсах детского творчества. Главной особенностью программы является то, что первый и второй блок имеют одинаковое количество часов и ведутся параллельно.

Концепция программы основывается на выполнении обучающей, развивающей, диагностической, коррекционной функции. Особое внимание уделено развитию эстетического видения и восприятия окружающего, что позволяет детям с раннего возраста приобщаться к миру красоты и созидания. Детское объединение «Театр моды «Стиль» - это комплексная система образования, сотрудничества и сотворчества педагога и детей.

На занятиях в театре моды ребёнок развивает двигательные функции, общую и мелкую моторику, формирует пространственные представления и чувство пропорции, совершенствует глазомер и координацию движений, усиливает цветоощущение и тоновое восприятие. Освоение программы способствует развитию наглядно-образного, композиционного и

конструкторского мышления учащихся, их устойчивого внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, фантазии.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать у учащихся основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, положительных личностных качеств, социальных умений и навыков.

Программа является целостным интегрированным курсом. Она включает основы изобразительной и прикладной деятельности, учитывает психологические закономерности формирования общих, специальных и межпредметных знаний и умений, которые дополняют возможности школьных дисциплин.

Перспективность:

- развитие способности учеников применять полученные знания в новых условиях;
- формирование познавательных интересов учащихся;
- оптимальное развитие различных видов мыслительной деятельности;
- усвоение способов самостоятельной деятельности;
- формирование положительной Я - концепции;
- развитие творческих способностей учащихся, умений и навыков творческой работы над различного рода заданиями;
- воспитание всесторонне развитой, коммуникативной личности.

Уровень программы. Программа «Театр моды Стиль» – стартового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

Адресат программы. Программа рассчитана на возраст обучающихся – 7-17 лет. Возраст 7-17 лет направлен своим вниманием на конкретику, детали, большой интерес к новому и желание попробовать себя в нём. Дети уже

получили определённые навыки, у них появляется желание выполнить изделие более сложной формы, более сложную композицию, возможность отразить в них своё видение мира, отдельного события. Дети данного возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Они еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Количество обучающихся в группе – 14-15 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Театр моды «Стиль» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Форма проведения занятий - очная в учреждении. Занятия проводятся в группе. Виды занятий – соединение теории и практики на познавательно-игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, презентация, защита проектов и др. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;

- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип наглядности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование устойчивого интереса учащихся к миру дизайна и моды, открывать нравственно-личностные качества человека новой культуры, развивать эстетический вкус, раскрывать творческий потенциал каждого ученика, создавать условия для самореализации.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей костюма и моды;
- формировать активный словарь по специальной терминологии, связанной с искусством дефиле и дизайна костюма;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями графических материалов для работы (цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, пастель, сепия, тушь);
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- познакомить с разновидностями профессий мира моды;
- познакомить с видами силуэтов одежды и различных стилевых направлениях костюма;
- учить базовым движениям подиумных поворотов;

- познакомить с основами постановки корпуса, рук и ног в классической стойке манекенщицы;

- формировать навыки правильной подиумной походки.

Развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;

- развивать наглядно-образное мышление;

- развивать пространственную ориентацию и координацию;

- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

- развивать музыкальный слух и чувство ритма.

-развивать пластику телодвижений, мышечный каркас, формировать правильную осанку.

Воспитательные:

- прививать трудовые навыки при занятии рисованием;

- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;

- формировать волевое начало и работоспособность;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;

- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);

- прививать основы здорового образа жизни;

- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;

- правила организации рабочего места;

- основную специальную терминологию;
- название и назначение графических материалов (пастель, тушь, акварель, гуашь, сепия, карандаши);
- техники работы с различными графическими материалами.
- правила изображения пропорциональной человеческой фигуры;
- способы оформления работ;
- главные правила сочетания цветов в костюме;
- название и специфику профессий мира моды
- назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, иглы);
- основные периоды зарождения стилевых направлений в моде;
- особенности структуры, функций, цикличности моды, стадии модного цикла;
- особенности современных модных тенденций;
- особенности постановки корпуса в классической модельной стойке;
- виды подиумных поворотов;

Обучающиеся овладеют умениями:

- соблюдать правила безопасной работы;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии желаемым результатом;
- экономно расходовать материалы;
- различать виды силуэтов костюма;
- определять стилевые направления дизайна;
- правильно изображать фигуру человека, в соответствии с пропорциями;
- правильно сочетать цвета;

- правильно выполнять упражнения при тренировке подиумного шага;
- владеть основными приёмами укрепления осанки;
- подстраиваться под музыкальное сопровождение при выполнении дефиле-упражнений;
- определять начало нового музыкального такта, для начала движения;

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных мероприятиях;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способность к волевым усилиям;
- познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие);
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать наставника;
- трудолюбие, аккуратность.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	В том числе		Форма аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2	Знакомство с историей костюма и моды	13	6	7	
3	Знакомство с миром моды	10	5	5	
4	Эскизирование	15	3	12	
5	Основы дефиле	15	5	10	

6	Массовые мероприятия учебного характера	7	3	4	
7	Повторение	9	3	6	Творческое занятие
	ИТОГО	72	26	46	

1.4.2. Содержание учебного плана

2. Введение в программу.

Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год.

3. Знакомство с историей костюма и моды.

Теория. Краткое ознакомление с историей костюма и моды от средневековья до наших дней. Беседа «Как появилась первая одежда».

Практическая работа

Просмотр фильма «История Моды». Сравнение и анализ исторического костюма и современных модных тенденций, прослеживание заимствований идей из истории моды современными дизайнерами

Оборудование и оснащение:

Книги по истории костюма и моды, современные журналы мод, видеопроектор.

4. Знакомство с миром моды.

Теория. Зарождение модных тенденций. Структура моды. Функции моды. Цикличность моды. Стадии модного цикла. Профессии индустрии моды: дизайнер, модельер, конструктор, портной, стилист, визажист, парикмахер, фотограф, фотомодель, манекенщица.

Практическая работа

Просмотр специальной литературы и наглядных пособий

Тест «Кто я в мире моды ?»

Оборудование и оснащение:

Фото и видео материалы, тетрадь, шариковая ручка

5. Эскизирование

Теория. Знакомство с видами графических материалов (карандаши, фломастеры, ручки, пастель, акварель, гуашь, тушь, сепия, сангина) и техниками работы с ними.

Колористика, цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Контрастные, родственные, родственно-контрастные цветовые сочетания. Изображение фигуры человека. Пропорции человеческой фигуры. Изображение фигуры в движении.

Силуэты в костюме: Х-образный силуэт, О-образный силуэт, Y-образный, трапецевидный, прямой.

Основные стили в моде: классический, романтический, спортивный, фольклорный. Эkleктика - смешение стилей. Микростили: кежуал, дерби, минимализм, сафари, милитари, морской, вамп, диско, гарсон, оверсайз, кантри, рустик, экостиль, пижамный, арт-деко, бельевой, винтаж, «Шанель», преппи.

Практическая работа

Нарисовать цветовой круг, подписать на нём расположение тёплых и холодных цветов, с помощью осей определить какие цвета являются друг другу родственными, контрастными, родственно-контрастными.

Изобразить женскую фигуру, в соответствии с канонами изображения фигуры человека в статике, в динамике.

Мини-проект Разработка коллекции одежды, состоящей из 3-х моделей на свободную тему.

Оборудование и оснащение:

Книги по теории моды, фотоматериалы, бумага, карандаши, краски, кисти, фломастеры.

6. Основы дефиле.

Теория. Положение корпуса, головы, рук, ног в классической стойке и при движении. Осанка, походка.

Упражнения, откочки:

1. Прямая откачка
2. Откачка-остановка
3. Боковая откачка
4. Круговая откачка, вращение против часовой стрелки
5. Круговая откачка, вращение по часовой стрелке
6. Круговая откачка, вращение по часовой стрелке, с паузами между

поворотами.

7. Откачка-восьмёрка простая
8. Откачка-восьмёрка сложная
9. Широкая откачка
10. Широкая медленная откачка

Практическая работа

Выполнение упражнений под музыку, отработка ритмичного шага, тренировка синхронности движений.

Оборудование: магнитофон.

7. Массовые мероприятия учебного характера.

Экскурсии. Посещение модных показов и конкурсных дефиле.

Практическая работа

Анализ просмотренных мероприятий. Творческая работа по темам просмотров: Выполнить несколько эскизов в свободной технике на тематику одной из увиденных на показах коллекции.

Оборудование и оснащение: фото с конкурсных показов, бумага, краски, кисти, карандаши.

8. Повторение

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа № 1	1 год обучения			36	72	72			Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

Педагогическое наблюдение, опросы, педагогический анализ.

Для оценки сформированности практических умений обучающихся применяется метод экспертной оценки. Оценка дается по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка по пяти параметрам, и данные заносятся в таблицу.

Таблица 3

№	Ф.И. ребенка	правила безопасной работы и личной гигиены	основную специальную терминологию	название и назначение графических материалов (пастель, тушь, акварель, гуашь, сепия, карандаши)	техники работы с различными графическими материалами	правила изображения пропорциональной человеческой фигуры
1	Иванов Иван	+	С помощью педагога	+	+	Недостаточно развито

2.3. Формы аттестации

Система контроля и оценки достижений учащегося дает возможность педагогу проследить динамику развития обучающегося и создать условия для его дальнейшего развития. Контроль за результатами обучения, как и сам процесс обучения, должен быть непрерывным, разнообразным, дифференцированным и индивидуальным.

Входной – проверка начального уровня знаний, умений и навыков обучающегося; форма проведения: собеседование, наблюдение, творческие задания.

Текущий (рубежный)– индивидуальный контроль во время занятия с целью усвоения знаний учащимися; форма проведения – викторины, кроссворды, игры, практическая работа; для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей (тесты, анкеты совместно с педагогом – психологом);

Тематический – осуществляется по окончании работы над индивидуальным заданием, проверка практических навыков после прохождения тем; форма проведения: анализ и оценка работ, тестирование, творческое задание, комбинированный опрос, игры по вопросам теории, защита творческих работ, участие в выставках различных уровней.

В конце каждой темы выполняется зачет, а по итогу года творческий проект. Для закрепления и тематического контроля используются различные тестирования в ходе изучения материала. Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, является выставка работ, которая оказывает неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. В конце каждого модуля устраивается выставка «Мои работы».

Контроль, за знаниями, умениями и навыками должен помочь закрепить знания учащегося, расширить его кругозор, повысить собственную самооценку и веру в собственные силы.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- технологии проблемного обучения;
- игровые технологии.

Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- технология уровневой дифференциации;
- технология коллективных и групповых способов обучения.

Технология развития логического мышления.

Кейс-технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяются следующие методы и приемы обучения:

- наглядно-слуховой метод (рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов, наглядных пособий);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию изделий из бисера, самостоятельная работа);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- метод контроля (наблюдение, опросы, тестирование навыков и умений);
- метод самоконтроля для учащихся (самопроверка, самооценка

результатов).

Широко применяются методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей.

В сочетании используются словесный, наглядный, практический методы как методы передачи и восприятия информации.

Дидактические материалы.

Эффективность образовательного процесса в детском объединении обеспечивается наличием методического материала:

- наглядные пособия (схемы, инструкционные карты);
- специальная литература;
- дидактические материалы (игры, раздаточный материал);
- методические рекомендации по организации образовательного процесса.

На каждом этапе обучения учащимися выбирается такой объект или тема практической работы, которые позволяют обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе знаний и умений. При этом учитывается посильность выполнения изделия для учащихся соответствующего возраста, его эстетическая и личностная ценность, возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе.

2.5 Условия реализации программы

Кабинет: для занятий объединения требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Эстетическое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нём,

правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение: дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры труда и творческой активности.

Оборудование: для занятий художественной деятельностью учебный кабинет, в котором есть столы и стулья ученические, доска настенная, видео проектор, шкафы, стенды; для занятий дефиле хореографический или подиумный зал с зеркалами, аудиоманитофон.

Инструменты и приспособления, материалы: ножницы, карандаши простые и цветные, цветные ручки, фломастеры, краски, пастель, тетрадь в клетку, картон, бумага, клей, линейка, ластик, декоративная косметика.

Дидактические пособия: журналы мод, иллюстрации, альбом с образцами техник, схемы их выполнения, образцы изделий, карточки-задания по темам программы, инструкции по технике безопасности (при работе с ножницами), справочная и специальная литература.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств

массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. И

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к

искусству и художественной литературе. В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

1. «Социально – коммуникативное развитие», которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание; - Формирование основ безопасности.

2. «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

4. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Театр моды Стиль» на 2023-2024 учебный год

Таблица 4

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	Кино Праздник «День Знаний» Экскурсия в студию создания звукозаписи.	Конкурсная программа Экскурсия	сентябрь	
2.	Экология «Осенины» Постановка сказки «Осенняя жизнь»	Мини-спектакль	Октябрь	
3	Реализация проекта «Краски осени»	Проект	Октябрь	

4.	Музыка Конкурс творческих работ ко Дню матери	Конкурсвыставка	Ноябрь	
5.	Беседа «Символы России в истории нашего народа»	Беседа	Ноябрь	
6.	Новый год Новогодний утренник	Праздник	Декабрь	
7.	Реализация проекта «Покормите птиц зимой!»	Проект	Декабрь- февраль	
8.	Конкурсная программа «Новогодний маскарад»	Конкурсвикторина	Декабрь	
9.	Искусство Праздник «Пришла Коляда, открывай ворота»	Виртуальное путешествие	Январь	
10.	Наука Беседа «Личная безопасность – это важно»	Беседа	Февраль	
11.	Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества «А, ну-ка, мальчики!»	Конкурс	Февраль	
12.	«Я помню! Я горжусь! (ко дню освобождения города Курска от немецкофашистских захватчиков»	Беседа	Февраль	
13.	Театр Конкурсная программа ко Дню 8 марта «А, ну-ка, девочки!»	Конкурс	Март	
14.	Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек.	Конкурсвыставка	Март	
15.	Культоход в кукольный театр Беседа по просмотренному спектаклю	Экскурсия Беседа	Март	
16.	Реализация проекта «Мир профессий»	Проект	Март	
17.	Масленица	Праздник	Март	
18.	Региональная культура «Этот загадочный космос»	Беседавикторина	Апрель	
19.	«Пасхальный благовест»	Беседа	Апрель	

20.	Экскурсия в краеведческий музей. Бесед по результатам просмотра экспозиции	Экскурсия	Апрель	
21.	История Беседа «Дети войны»	Беседа	Май	
22.	Торжественное мероприятие, посвященное выпуску из объединений ШРР	Праздник	Май	

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (21.12.2012 №237-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 в ред. Приказов от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2573)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413)

7. Приказ Минобразования России от 28.12.2010 г. № 2106 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
8. Концепция развития дополнительного образования (утвержденная Постановлением правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р).
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р. «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ», пункт 17 Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
10. Письмо Минобразования России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования».
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
12. Богданова О.С., Петрова В.И. «Методика воспитательной работы в начальных классах». – М., Просвещение, 1975г.
13. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
14. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2005. -256 с.
15. Выготский Л.С. Проблема возраста// Собр.соч.: в 6 т. М., 1984.Т.4 – 433с. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приёма до философии. М., 1996г. Журнал «Народное образование» (2012-2016 годы).

16. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей. Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник», №2 (32) 2014 г., С.2-23. Краткий словарь по социологии. – М., 1982г.
17. Лизинский В.М. «Приёмы и формы учебной деятельности». – М., Центр «Педагогический поиск», 2002г. «Примерные программы основного общего образования». – М., «Дрофа», 1999г.
18. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М., Просвещение, 1986г. Рабочая тетрадь по трудовому обучению и домоводству.
19. Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников.
20. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. СПб.; Питер, 2006. – 208 с.
21. Федорова И.Н. «Занятия по обслуживающему труду». – М., Просвещение, 1975г.

4.2. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Новинки журналов мод: «COLLEZIONI», «ELLE», «BURDA», «Мода и стиль».
2. Современная энциклопедия «Мода и стиль». Москва ООО «Мир энциклопедий Аванта-плюс» 2006 г.
3. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Архитектура-С. - М., 2004
4. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М., 2005
5. Калошина И.П. Психология творческой деятельности. - Ростов-на-Дону, 2006.
6. Литвиненко В.А. Учимся рисовать. - М., 2004.
7. Николаенко Н.Н. Психология творчества. - СПб., 2006.
8. Основы перспективы и композиции. Шаг за шагом. АСТ, Астрель – М., 2006.
9. Основы цветоведения: шаг за шагом. АСТ, Астрель. - М., 2006.

10. Фокина Л. Орнамент. – Ростов-на-Дону. 2000.

11. Энциклопедия для детей. Искусство. Аванта +. М., 2001.

4.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам

1. <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

2. <http://www.komobr46.ru/>

3. <http://www.rg.ru/>

4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям

1. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>

2. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>

Календарно-тематическое планирование

Таблица 5

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Вводное занятие	3	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение
2.			Как появилась первая одежда	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Контрольный опрос, практическая работа
3.			История костюма средневековья	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Контрольный опрос, практическая работа
4.			Модные эпохи 18-19 веков	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Практическая работа
5.			Модные десятилетия 20 века	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Контрольный опрос, практическая работа
6.			Мода наших дней	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Практическая работа
7.			Тренды, концепции. Актуальные модные тенденции	3	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа
8.			Зарождение модных тенденций. Структура моды.	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа

9.			Функции моды. Цикличность моды. Стадии модного цикла	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа
10.			Профессии индустрии моды. Дизайнер, модельер, конструктор, портной	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, защита проекта
11.			Профессии индустрии моды. Стилист, визажист, парикмахер.	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Контрольный опрос, практическая работа
12.			Профессии индустрии моды. Фотограф, фотомодель, Манекенщица.	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Практическая работа
13.			Виды графических материалов	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Контрольный опрос, практическая работа
14.			Колористика	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Практическая работа
15.			Изображение фигуры человека	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа
16.			Силуэты в костюме	3	Комбинированное	Цент, каб 25	Защита проектов, результаты конкурсов
17.			Основные стили в моде. Микростили. Эклектика	3	Комбинированное	Цент, каб 25	Показ работ
18.			Разработка	3	Комбинированное	Цент, каб 25	Фотоотчеты с

			коллекции одежды, состоящей из 3 моделей				комментариями
19.			Положение корпуса, головы, рук, ног в классической стойке и при движении	3	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа
20.			Осанка, походка.	6	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа
21.			Упражнения, откочки	6	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа
22.			Экскурсии. Посещение модных показов и конкурсных дефиле	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа
23.			Анализ просмотренных мероприятий	3	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа
24.			Творческая работа по темам просмотров	2	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа
25.			Повторение	9	Комбинированное	Цент, каб 25	Педагогическое наблюдение, практическая работа, защита проектов
ИТОГО				72			

Критерии определения уровня освоения обучающимися программы

Таблица 6

№ п/п	Уровень освоения	Критерии
1.	<p>Низкий уровень - обучающиеся в основном усвоили:</p> <p>Средний уровень - обучающиеся достаточно знают:</p> <p>Высокий уровень - обучающиеся полностью представляют:</p>	<p>-способы оформления работ; -главные правила сочетания цветов в костюме; - название и специфику профессий мира моды</p> <p>-назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, иглы); -основные периоды зарождения стилевых направлений в моде; -особенности структуры, функций, цикличности моды, стадии модного цикла;</p> <p>-особенности современных модных тенденций; -особенности постановки корпуса в классической модельной стойке; -виды подиумных поворотов;</p>

5. Мониторинг динамики

образовательно-предметных и личностных результатов обучения
дошкольников по программе «Театр моды Стиль»

на 2023-2024 учебный год

Группа ____

Таблица 7

№ п/п	Результаты Обучающиеся	Образовательно-предметные						Личностные				
		Теория			Практика							
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		

1 – Входная диагностика

2 – Диагностика за I полугодие

3 – Диагностика за II полугодие

Низкий уровень



Недостаточно проявлены

Средний уровень



Достаточно проявлены

Высокий уровень



Уверенно проявлен