

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31 имени Героя Советского Союза  
Алексея Максимовича Ломакина»

**Рассмотрена**  
на заседании методического  
совета школы  
протокол № 1  
от «29» августа 2023г.  
Председатель  
методического совета школы  
И.Н. Киселева

**Принята**  
на заседании педагогического  
совета школы  
протокол № 1  
от «30» августа 2023г.  
Председатель  
педагогического совета школы  
В.А. Болокина

**Утверждена**  
приказом директора МБОУ  
«Средняя  
общеобразовательная школа №31  
имени А.М. Ломакина»  
№, 951 от  
«30» августа 2023 г.  
Г.Г. Токарева



**Адаптированная рабочая программа  
для обучающегося с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
учебного предмета «Литературное чтение»  
Ткаченко Дениса**





## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Уставом ОУ, адаптированной основной образовательной программой школы, учебным планом для обучающихся 5-9 классов с ограниченными возможностями здоровья на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по разделу «Литературное чтение» составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида «Чтение» (авторы - А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы СКОУ VIII вида. 5-9 классы» под ред. И.М. Бгажноковой. М., Просвещение, 2013 г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы З.Ф. Малышева-15-е изд. -М.: Просвещение, 2020

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

Адаптированная рабочая программа, согласно учебному плану рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю).

Цели обучения коррекционной школы - это намечаемые результаты обучения, воспитания и развития, направленные на формирование личности.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;

развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 - 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают

описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

#### *Коррекционно-образовательные задачи:*

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).

- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.

- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения,

различать оттенки значений слов в тексте.

- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

*Коррекционно-воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В каждом классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного



произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

**В 5-6 классах** спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

**В 7-9 классах** продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Учащиеся 8 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

**Работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт

характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

пр).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Типы уроков:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок

развития речи.

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой). Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:** составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля - 5-15 минут.

**Виды контроля:**

1) самоконтроль;

2) контроль учителя.

**Педагогические технологии, средства обучения** (в том числе электронные), используемые в работе для достижения требуемых результатов обучения:

1) традиционное обучение;

2) активное обучение (сотрудничество, индивидуализация обучения);

- 3) информационно-коммуникационные технологии;
- 4) здоровье сберегающие технологии.





## Система оценки планируемых результатов

### **ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс - 45-60 слов, 6 класс - 70-80 слов, 7-9 классы - 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие

тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. **Оценка «4» ставится ученику, если он:**
  - читает в основном правильно, бегло;
  - допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
  - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
  - допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
  - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
  - допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
  - допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику, если он:**

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

**учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**1-й уровень**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

## 2- й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Устное народное творчество(14ч.)

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья - учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

### 2. Произведения русских писателей XIX века(51ч.)

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

### 3. Произведения русских писателей 1-й половиныXX века (34ч.)

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

### 4. Произведения русских писателей 2-й половиныXX века(41ч.)

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

### Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения). Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

**Работа с текстом.** Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **Литература:**

### **1. Для учащихся:**

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы З.Ф. Малышева-15-е изд. -М.: Просвещение, 2020

### **1. Для учителя:**

Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 - 9 классы. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - М.: Просвещение, 2013

Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе/А.К.

Аксёнова. -М.: Владос, 2001г.

Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению/С.В.Кутявина.-М.: Вако,2007

Вакуленко Ю.А. Физкультминутки/Ю.А.Вакуленко.-Волгоград, Учитель,2007

Карасева И.В. Литература 5 класс/И.В.Карасева, В.Н.Пташкина. -Волгоград, Учитель,2010

Т.А.Ладыженская. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках.

Аксёнова А.К. Дидактические игры на уроках русского языка вспомогательной школы (с иллюстрациями)/Э.В.Якубовская,А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 1999

Наглядное пособие: Осень в картинках.

А. А. Стешиц. Работа по обучению грамоте и развитию техники чтения/ М.: Наука, 2004г.

Т.А. Подколзина. Чтение текста одновременно с учителем / М.: Просвещение, 2003г.

М.Е. Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. - Волгоград, «Учитель», 2007.

Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика)

Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

В. Волина. Учимся играя. - М.: «Новая школа», 1994г

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998.

Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . - М., «Руссико»,1991.

**Демонстрационные таблицы:** иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

**Раздаточный материал:** карточки, сборники открыток, тесты.

**Технические средства обучения:** ПК.

### **Интернет ресурсы**

Интернет-ресурсы: <http://pedsovet.org>

[http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html?d=azimov](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

<http://www.uchportal.ru> <http://pedsovet.su>

<http://www.openclass.ru/node/25903>

[http://brava.ucoz.ru/load/tematicheskoe\\_planirovanie\\_po\\_russkomu\\_jazyku\\_i\\_chte\\_niu\\_9\\_klass\\_8\\_vid/1-1-0-3](http://brava.ucoz.ru/load/tematicheskoe_planirovanie_po_russkomu_jazyku_i_chte_niu_9_klass_8_vid/1-1-0-3)

<http://www.k-yroky.ru/load/86>

<http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor>

<http://gigabaza.ru/doc/101972.html> <http://www.sl-sko-sh.ru/>

[http://www.uralschool.ru/?category=51&class=edu\\_org&id=3330](http://www.uralschool.ru/?category=51&class=edu_org&id=3330) **III. Для родителей:**

### **Литература для внеклассного чтения**

Сказки народов мира.

А. П. Гайдар «Тимур и его команда».

Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».

М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

К.Г. Паустовский «Золотой осень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

В.В Бианки «Голубые лягушки».

Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки»

### **Рекомендуемая литература**

I. Русские народные сказки.



2. Сказки народов мира.
3. *В. П. Астафьев* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка», «Злодейка».
4. *Я. П. Бажов* «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. *А. Р. Беляев* «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
6. *В. В. Бианки* «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
7. *А. М. Волков* «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».
8. *А. П. Гайдар* «Тимур и его команда».
9. *Л. А. Кассиль* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. *В. П. Катаев* «Белеет парус одинокий».
11. *С. Я. Маршак* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. *А. Н. Мамин-Сибиряк* «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. *Я. Я. Носов* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Лупе».
14. *К. К. Олеша* «Три толстяка».
15. *К. Г. Паустовский* «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
16. *Е., А. Пермяк* «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
17. *М. М. Пришвин* «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. *Джанни Родари* «Путешествие голубой стрелы».

19. *Г. А. Скребицкий* «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
20. *А. Я. Толстой* «Золотой ключик или приключения Буратино».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Дом. задание
<b>1 четверть</b>				
<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>				
1.	Устное народное творчество (сказки).	1		с.4
2.-5.	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	4		с.5-15
6.	Пословицы и поговорки.	1		с.16
7.	Баллады.	1		с.17
8.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1		с.19
9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1		с.21
10.	Былины.	1		с.24
11.	Былина «Садко».	3		с.26-30
13.				
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество.	1		
<b>Произведения русских писателей XIX века (50ч.)</b>				
15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1		с.32
16.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	2		с.35-39
17.				
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1		с.39-42
19.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1		с.42

20.	А.С. Пушкин «Зимнее	1		с.43
-----	---------------------	---	--	------

	утро».			
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1		с.45
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1		с.46
23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:..».	1		с.46-47
24.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балды».	3		с.47-53
26.				
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1		
28.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1		с.54-57
29.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1		с.58
30.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1		с.58
31.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1		с.59
32.	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Балду».	5		с.59-72
36.				
2 четверть				
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1		
38.	И.А. Крылов.	1		с.75-77
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1		с.78-79
40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1		с.80-81
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1		с.81-82



	пчела».			
42.	Внеклассное чтение.	1		
43.	Н.А. Некрасов «Спортивный олимпиец» «Размышления у парадного полка».	1		с.83-87
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1		с.87-88
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1		с.88-90
46.	Н.А. Некрасов «Русские 47. женщины».	2		с.90-93
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова	1		
49.	И.С. Никитин.	1		с.94-95
50.	И.С. Никитин «Русь».	1		с.95-96
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		с.96-97
52.	И.С. Тургенев.	1		с.98-100
53.	И.С. Тургенев «Муму».	8		с.101-121
61.				
62.	Л.Н. Толстой «После бала».	3		с.122-132
64.				
3 четверть				
65.	А.П. Чехов.	1		с.131-133
66.	А.П. Чехов «Лошадиная 67. фамилия».	2		с.133-137
68.	В.Г. Короленко.	1		с.138
69.	В.Г. Короленко «Слепой 80. музыкант».	12		с.139-161
81.	М. Горький.	1		с.162
82.	М. Горький «Макар Чудра».	3		с.163-170
84.				
85.	С.А. Есенин.	1		с.171





86.	С.А. Есенин «Спит ковыль».	1		с.173
87.	С.А. Есенин «Пороша».	1		с.173
88.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1		с.175
89.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1		
90.	А.П. Платонов.	1		с.176
91.	А.П. Платонов	2		с.176-180
92.	«Разноцветная бабочка».			
93.	А.Н. Толстой.	1		с.181
94.	А.Н. Толстой «Русский характер».	3		с.182-188
96.				
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1		с.189-191
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)</b>				
98.	К.Г.Паустовский .	1		с.194
99.	К.Г. Паустовский	2		с.195-199
100.	«Телеграмма».			
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1		
102.	Р.И. Фраеман.	1		с.200-201
103.	Р.И. Фраеман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	3		с.201-226
105.				
<b>4 четверть</b>				
106	Р.И. Фраеман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	3		с. 201-226
108.				
109.	Л.А. Кассиль.	1		с.227
110.	Л.А. Касиль «Пекины бутсы».	3		с.228-234
112.				
113.	А.Т. Твардовский.	1		с.235

114.	А.Т. Твардовский «Василий	5		с.235-248
118.	Теркин».			
119.	Внеклассное чтение. «В	2		Выразительное
120.	гостях у Василия Теркина».			чтение
121	В.М. Шукшин.	1		с.249
122.	В.М. Шукшин «Гринька	3		с.249-259
124.	Малюгин».			
125.	В.П. Астафьев.	1		с.260
126.	В.П. Астафьев «Далекая и	2		с.261-266
127.	близкая сказка».			
128.	Р. П. Погодин.	1		с.267
129.	Р. П. Погодин «Алфред».	5		с.268-282
133.				
134.	А.А. Сурков «Родина».	1		с.283-285
135.	Внеклассное чтение. Читаем	2		с.
136.	летом.			
137.	Урок - путешествие «По	4		с.
140.	страницам учебника».			