**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 31 имени Героя Советского Союза**

**Алексея Максимовича Ломакина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании Совета родителей  Протокол № 1  от «29» августа 2023 г.  Председатель  Совета родителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. И. Баширова | **Принята**  на заседании педагогического совета школы  Протокол № 1  от «30» августа 2023 г.  Председатель педагогического совета школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. А. Болокина | **Утверждено**  приказом директора  МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31 им. А. М. Ломакина»  № 95–41  от «30» августа 2023 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г. Г. Токарева |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Технология»**

**для обучающихся 1 классов**

**на 2023–2024 учебный год**

Составители: Зинченко Елена Владимировна,

Толстова Софья Сергеевна,

Чайникова Елена Ивановна

г. Курск 2023

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (предметная область «Технология») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Примерной образовательной программы начального общего образования (далее – ПОП НОО), Примерной рабочей программы по учебному предмету «Технология», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

*Технология обработки бумаги и картона*. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

*Технология обработки текстильных материалов*. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Практические работы** |
| 1. | Природное и техническое окружение человека | 2 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 2. | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 3. | Способы соединения природных материалов | 1 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 4. | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 5. | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 6. | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 7. | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 8. | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 9. | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 10. | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 11. | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 12. | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 13. | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 14. | Швейные иглы и приспособления | 1 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 15. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| 16. | Резервное время | 1 |  | <https://www.uchportal.ru/load/108> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

* Технология: 1-й класс: учебник для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева – 5-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). - ISBN 978-5-046536-6.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

* Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014–204 с. — ISBN 978-5-09-034287-2.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

* Российская электронная школа [<https://resh.edu.ru/subject/8/1/>]
* Учительский портал [<https://www.uchportal.ru/load/108>]

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный). | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде). | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 8 | Способы соединения природных материалов. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»). | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали). | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование). | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 22 | Резаная аппликация. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани). | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| 33 | Резервный урок. | 1 |  |  |  | [https://www.uchportal.ru/load/108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc47e88&sa=D&source=editors&ust=1685889497421371&usg=AOvVaw2m5WjFRE-CYjjvHQP2EuWw) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  |  | |